

CINE SANTA TEREZA

PROGRAMAÇÃO

SETEMBRO • 2021

SETEMBRO

1º	2	3	4	5
QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

16h30 • Sessão Infantil • Animação Para Toda a Família

O Espanta Tubarões

19h • Mostra Itinerários Femininos no Cinema Brasileiro

1º e 2 - Uma Vida em Segredo

3, 4 e 5 - Narradores de Javé

8	9	10	11	12
QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

16h30 • Sessão Infantil • Animação Para Toda a Família

O Príncipe do Egito

19h • Mostra Itinerários Femininos no Cinema Brasileiro

8 e 9 - Bicho de Sete Cabeças

10 - Um Passaporte Húngaro

11 e 12 - Durval Discos

15	16	17	18	19
QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

16h30 • Sessão Infantil • Animação Para Toda a Família

Frozen: Uma Aventura Congelante

19h • Circuito Cine Santê

15 - Kevin

19h • Mostra Itinerários Femininos no Cinema Brasileiro

16 - Justiça

17 e 18 - Vida de Menina

19 - Um Céu de Estrelas

22	23	24	25	26
QUA	QUI	SEX	SAB	DOM

16h30 • Sessão Infantil • Animação Para Toda a Família

Frozen II

19h • Mostra Itinerários Femininos no Cinema Brasileiro

22 e 23 - Meninas

24 e 25 - Quase Dois Irmãos

26 - Um Passaporte Húngaro

29	30
QUA	QUI

16h30 • Sessão Infantil • Animação Para Toda a Família

Shrek

19h • Mostra Itinerários Femininos no Cinema Brasileiro

29 - Um Céu de Estrelas

30 - Justiça

6/9	7/9	13/9	14/9	20/9
SEG	TER	SEG	TER	SEG

21/9	27/9	28/9
TER	SEG	TER

FECHADO

ESTA PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES

ATENÇÃO! A entrada só será permitida mediante apresentação do ingresso virtual gratuito. Acesse diskingressos.com.br ou use o QR Code para verificar a disponibilidade e emitir o ingresso.



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA

SESSÃO INFANTIL • ANIMAÇÃO PARA TODA A FAMÍLIA

O ESPANTA TUBARÕES

(Shark Tale | Bibi Bergeron/Rob Letterman/Vicky Jenson | EUA | 2004 | Animação | 90 min | Dublado)

Oscar é um pequeno peixe que tem sonhos grandes. Após ser perseguido pelo filho do tubarão-chefe, Oscar presencia sua morte. Querendo bancar o herói, ele assume a autoria do assassinato e, com isso, se torna uma grande celebridade no mundo aquático. Porém a situação se complica quando ele é designado para repetir a façanha, eliminando outros tubarões.

Classificação indicativa: livre

De 1º a 5, quarta a domingo, às 16h30



O PRÍNCIPE DO EGITO

(The Prince of Egypt | Brenda Chapman/ Simon Wells/ Steve Hickner | EUA | 1998 | Animação | 99 min | Dublado)

No Egito antigo, quando os hebreus lá viviam como escravos, o faraó Seti, temendo o constante nascimento de crianças hebreias, ordena que todos os bebês hebreus do sexo masculino sejam afogados. Uma hebreia se desespera e coloca seu filho Moisés em uma cesta no rio. A criança é encontrada pela rainha e acaba sendo criada como irmão de Ramsés, o herdeiro do trono de Seti.

Classificação indicativa: livre

De 8 a 12, quarta a domingo, às 16h30



FROZEN: UMA AVENTURA CONGELANTE

(Frozen | Jennifer Lee/Chris Buck | EUA | 2013 | Animação | 102 min | Dublado)

A destemida e otimista Anna sai em uma jornada épica, ao lado de Kristoff e sua leal rena Sven, para encontrar sua irmã Elsa, cujos poderes congelantes aprisionaram o reino de Arendelle em um inverno eterno. Encontrando condições de Everest, trolls místicos, um hilário boneco de neve chamado Olaf, Anna e Kristoff enfrentam obstáculos em uma corrida para salvar o reino.

Classificação indicativa: livre

De 15 a 19, quarta a domingo, às 16h30



FROZEN II

(Frozen | Jennifer Lee/Chris Buck | EUA | 2019 | Animação | 103 min | Dublado)

Continuação da animação de 2013, inspirada no conto de fadas A Rainha da Neve, de Hans Christian Andersen. Seis anos depois do eventos do primeiro filme, a rainha Elsa, sua irmã Anna, Kristoff e Olaf e a rena Sven embarcam em uma nova jornada nas profundezas da floresta, além de sua terra natal, Arendelle, para descobrir a verdade sobre um antigo mistério de seu reino.

Classificação indicativa: livre

De 22 a 26, quarta a domingo, às 16h30

SHREK

(Shrek | Vicky Jenson/ Andrew Adamson| EUA | 2001 | Animação | 90 min | Dublado)
Em um pântano distante vive Shrek, um ogro solitário que vê, sem mais nem menos, sua vida ser invadida por uma série de personagens de contos de fada. Todos eles foram expulsos de seus lares pelo maligno Lorde Farquaad. Shrek resolve encontrar Farquaad e com ele faz um acordo: todos os personagens poderão retornar aos seus lares se ele e seu amigo Burro resgatarem uma bela princesa. Porém, quando conseguem resgatar a princesa, logo eles descobrem que seus problemas estão apenas começando.
Classificação indicativa: livre

Dias 29 e 30, quarta e quinta, às 16h30



MOSTRA• ITINERÁRIOS FEMININOS NO CINEMA BRASILEIRO



Foto: Divulgação

UMA VIDA EM SEGREDO

(Suzana Amaral | Brasil | 2001 | Drama | 98 min)
Após a morte de seu pai, a jovem Biela, de 17 anos, passa a morar com Conrado, seu primo, que a leva para viver junto com sua família em uma pequena cidade. Constança, esposa de Conrado, busca adaptar Biela a uma vida social de acordo com as posses da família e para tanto encomenda vestidos caros e a ensina a se portar como uma jovem educada e rica. Entretanto, Biela apenas se sente bem ao lado dos empregados da fazenda onde mora, com quem passa a conviver após uma grande desilusão amorosa.
Classificação indicativa: livre.

Dias 1º e 2, quarta e quinta, às 19h

NARRADORES DE JAVÉ

(Eliane Caffé | Brasil | 2003 | Drama | 100 min)
Somente uma ameaça à própria existência pode mudar a rotina dos habitantes do pequeno vilarejo de Javé. É aí que eles se deparam com o anúncio de que a cidade pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Em resposta à notícia devastadora, a comunidade adota uma ousada estratégia: decide preparar um documento contando todos os grandes acontecimentos heróicos de sua história, para que Javé possa escapar da destruição. Como a maioria dos moradores são analfabetos, a primeira tarefa é encontrar alguém que possa escrever essas histórias.
Classificação indicativa: livre.

Dias 3, 4 e 5, sexta a domingo, às 19h

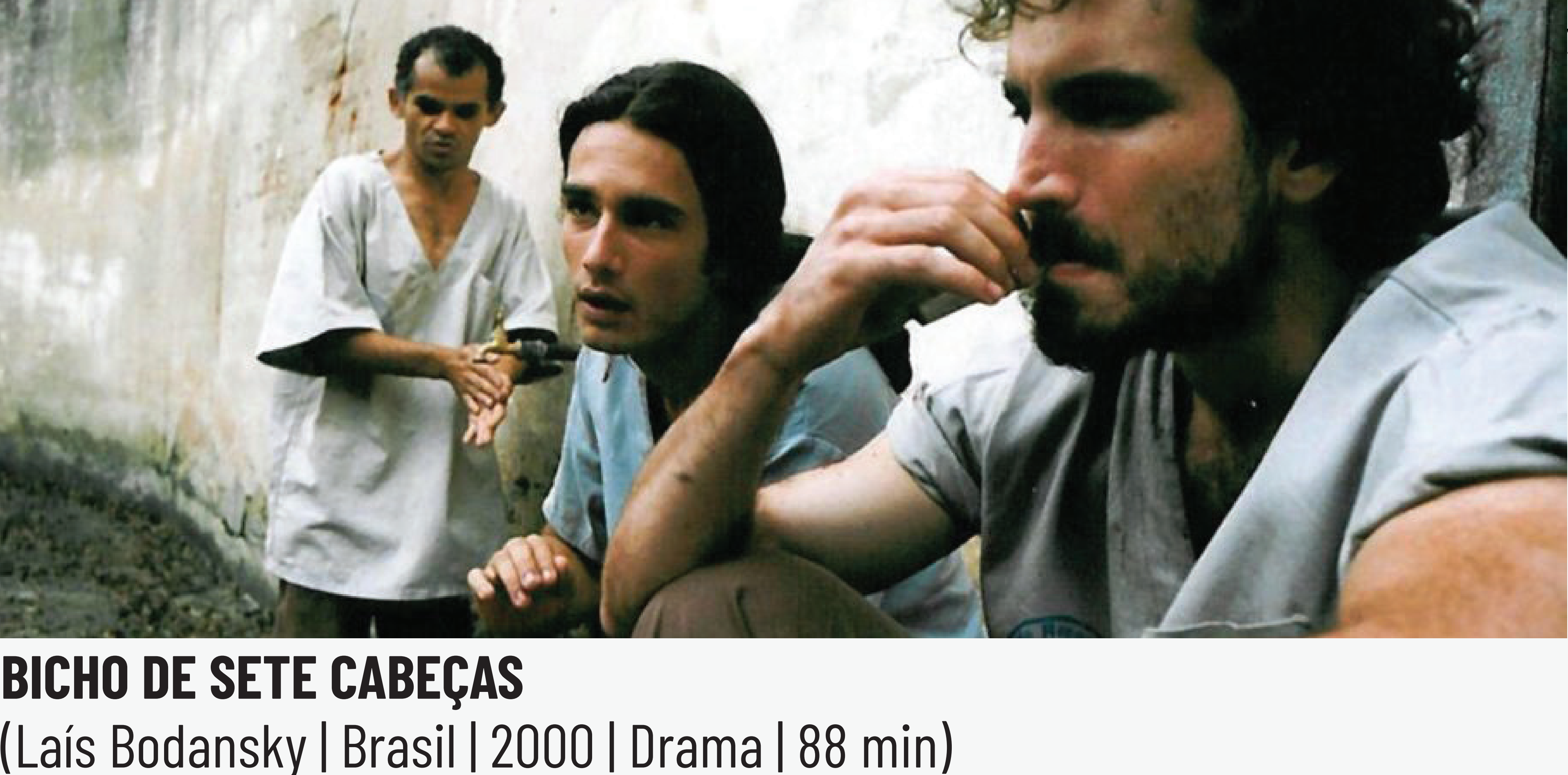


Foto: Divulgação

BICHO DE SETE CABEÇAS

(Lais Bodansky | Brasil | 2000 | Drama | 88 min)
Seu Wilson e seu filho Neto possuem um relacionamento difícil, com um vazio entre eles aumentando cada vez mais. Seu Wilson despreza o mundo de Neto que, por sua vez, não suporta a presença do pai. A situação entre os dois atinge seu limite e Neto é enviado para um manicômio, onde terá que suportar as agruras de um sistema que lentamente devora suas presas.
Classificação indicativa: 16 anos.

Dias 8 e 9, quarta e quinta, às 19h

UM PASSAPORTE HÚNGARO

(Sandra Kogut | Brasil | 2001 | Documentário | 72 min)
Através do pedido de um passaporte o documentário parte em busca da história de uma família, dividida entre dois mundos e dois exílios: aqueles que se foram e aqueles que permaneceram onde estavam.
Classificação indicativa: livre.

Dia 10, sexta, às 19h | 26/9, domingo, às 19h

DURVAL DISCOS

(Anna Muylaert | Brasil | 2002 | Comédia | 93 min)
Durval é o dono de uma loja que vende apenas discos de vinil, no bairro de Pinheiros, em São Paulo. Ele e sua mãe Carmita vivem um cotidiano sem emoções ou horizontes. Tudo acontece em 1995, ano em que a indústria fonográfica brasileira deixou de fabricar discos de vinil. Assim como o vinil, o dia a dia em torno da loja mostra que a vida tem sempre o lado A e o lado B.
Classificação indicativa: 12 anos.

Dias 11 e 12, sábado e domingo, às 19h

JUSTIÇA

(Maria Augusta Ramos | Brasil/Holanda | 2004| Documentário |100 min)
O cotidiano de um Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro, incluindo as pessoas que ali trabalham diariamente (como promotores, defensores públicos e juízes) e aquelas que estão apenas de passagem.
Classificação indicativa: 12 anos.

Dia 16, quinta, às 19h | Dia 30, quinta, às 19h



Foto: Divulgação

VIDA DE MENINA

(Helena Solberg | Brasil | 2005 | Drama | 102 min)
O filme é baseado no diário de Helena Morley, que viveu em Diamantina, Minas Gerais, após a abolição da escravidão. Helena Morley é uma adolescente que conta o seu cotidiano em um diário, que chamou a atenção de grandes escritores.
Classificação indicativa: livre.

Dias 17 e 18, sexta e sábado, às 19h

UM CÉU DE ESTRELAS

(Tata Amaral | Brasil | Drama | 1997 | 70 min)
Dalva, uma cabeleireira do bairro da Mooca, São Paulo, decide romper seu relacionamento de dez anos com o metalúrgico Vítor, também do bairro. Em seguida, ganha um concurso e uma passagem para concorrer às finais em Miami. Vê na viagem a possibilidade de se livrar do universo opressivo em que vive e pensa em ficar por lá, para se afastar da mãe e do ex-noivo. A história se passa um dia antes da viagem, quando Dalva está arrumando sua mala.
Classificação indicativa: 16 anos.

Dia 19, domingo, às 19h | Dia 29, quarta, às 19h



Foto: Divulgação

MENINAS

(Sandra Werneck | Brasil | 2006 | Documentário | 71 min)
Evelin, 13 anos, está grávida de um jovem de 22 anos que deixou o tráfico de drogas recentemente. Luana, 15 anos, declara que planejou sua gravidez, pois desejava ter um filho só para ela. Edilene, 14 anos, espera um filho de Alex, que também engravidou sua vizinha Joice. O cotidiano dessas três jovens é acompanhado ao longo de um ano.
Classificação indicativa: livre.

Dias 22 e 23, quarta e quinta, às 19h



QUASE DOIS IRMÃOS

(Lúcia Murat | Brasil | 2003 | Drama | 102 min)

Nos anos 1970, quando o país vivia sob a ditadura militar, muitos presos políticos foram levados para a penitenciária de Ilha Grande, na costa do Rio de Janeiro. Assim como os políticos, assaltantes de bancos também estavam submetidos à Lei de Segurança Nacional. Ambos cumpriam pena na mesma galeria. O encontro desses dois mundos é parte importante da história da violência que o país enfrenta hoje.

Classificação indicativa: 16 anos.

Dias 24 e 25, sexta e sábado, às 19h

CIRCUITO CINE SANTÊ



KEVIN

(Joana Oliveira | Brasil | 2021 | Documentário | 81 min)

É a primeira vez que Joana, uma brasileira, visita sua amiga Kevin na Uganda. Elas se tornaram amigas há 20 anos quando estudaram juntas na Alemanha e faz muito tempo que não se veem. A partir desse encontro, o filme tece a fina trama que é uma conversa entre duas amigas: as histórias do passado, os desejos, os caminhos trilhados, os diferentes modos de encarar a matéria do vivido e um elo de amor e sororidade que resiste à distância e ao tempo.

Classificação indicativa: 10 anos

Dia 15, quarta, às 19h

Debate on-line: dia 17, sexta, às 20h

Acesso: portalbelohorizonte.com.br/circuitomunicipaldecultura

EXPOSIÇÃO

CINEMA CUBANO EM CARTAZ



Na exposição **Cinema Cubano em Cartaz**, apresentada na área interna do Cine Santa Tereza, os cartazes de Eduardo Bachs exploram cores, formas, texturas e elementos gráficos que fazem referência a grandes escolas e movimentos artísticos, como a pop art, o Push Pin Studios de Nova York e aos pôsteres de filmes do leste europeu. Usando técnicas de desenho e impressos em serigrafia, suas produções são um grande exemplo do diálogo existente entre as artes gráficas e a sétima arte. A partir dessas misturas, o artista propõe um estilo original e inventivo, que vai do uso de imagens satíricas ao conteúdo crítico e dramático. Seus cartazes se tornaram grandes objetos de valor histórico e cultural, sendo considerados bastante raros, principalmente por conta de sua tiragem reduzida, além de preservarem um momento fundamental da história do cinema mundial. As peças fazem parte do acervo iconográfico do Museu da Imagem e do Som (MIS - BH).

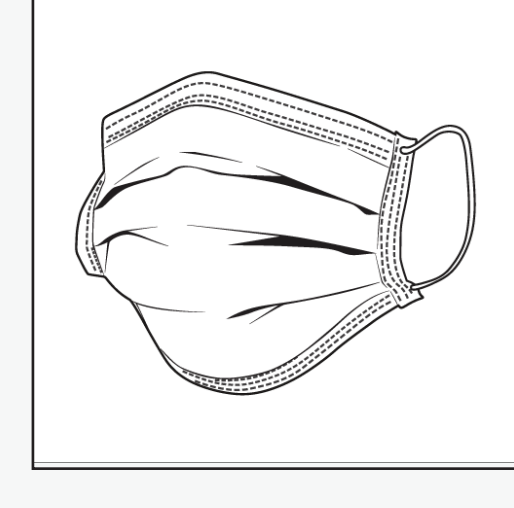
Nascido em 1936, em Valência, na Espanha, Eduardo Bachs mudou-se para Cuba quando criança, em 1941. Foi no país latino-americano que construiu sua trajetória como artista gráfico e designer e se tornou um nome central para o cinema e para o Instituto Cubano de Arte e Indústria Cinematográfica. Junto com outros grandes designers como Azcuy, Damian, Dimas, Julio Eloy, Niko, Reboiro e Raul Martinez, Bachs inaugurou uma importante escola de artes gráficas na América Latina, ao imprimir sua assinatura em diversos pôsteres do cinema cubano, em um período de pós-revolução no país e que se espalhou pelo restante do continente americano.

BIBLIOTECA

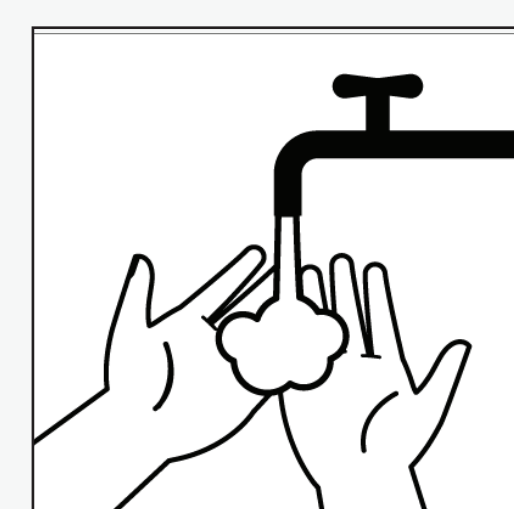
O espaço permanece fechado, devido às restrições impostas pela crise sanitária da COVID-19.

ATENÇÃO

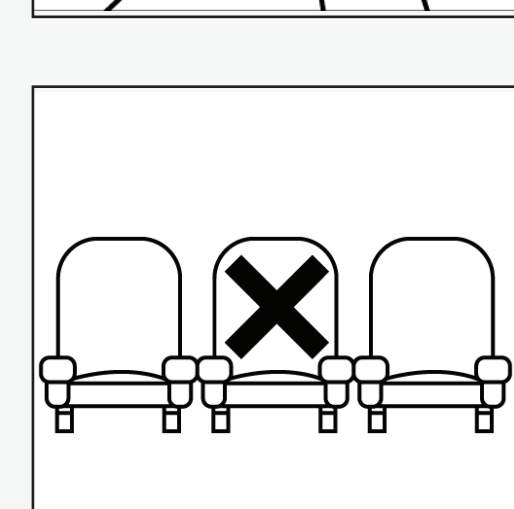
O MIS Cine Santa Tereza passou por uma série de medidas, visando garantir a segurança do público. Fique atento aos novos horários de funcionamento e aos cuidados abaixo:



• USE MÁSCARA SOBRE O NARIZ E A BOCA



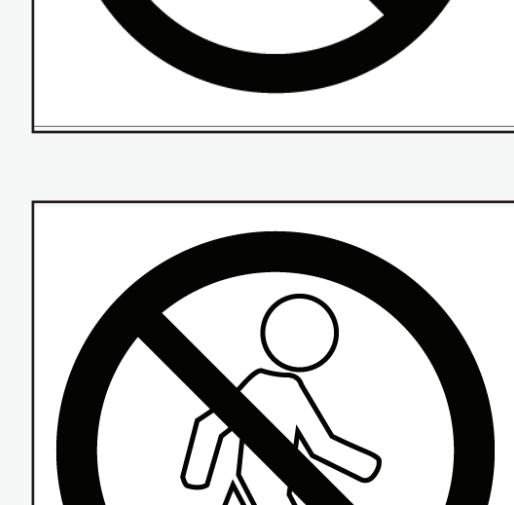
• HIGIENIZE AS MÃOS COM SABÃO OU ÁLCOOL EM GEL 70%



• RESPEITE A MARCAÇÃO DO DISTÂNCIAMENTO NOS ASSENTOS



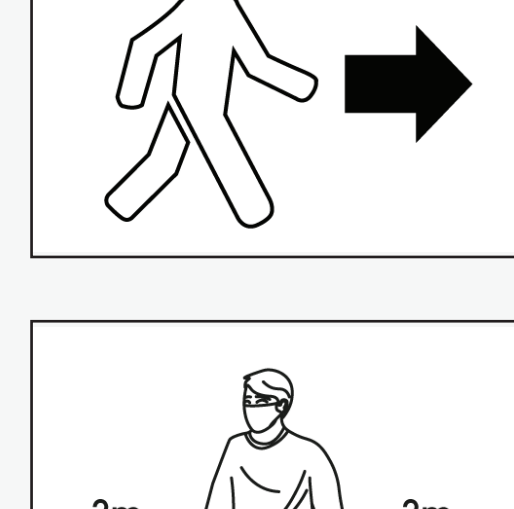
• NÃO COMA NEM BEBA DENTRO DA SALA DE CINEMA



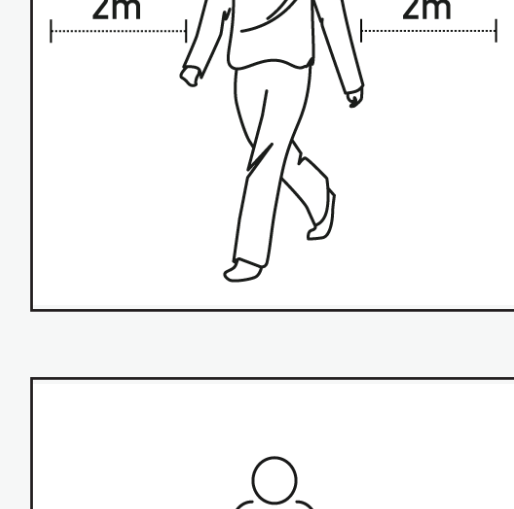
• EVITE MOVIMENTAÇÃO NA SALA DE CINEMA ANTES E DURANTE AS SESSÕES



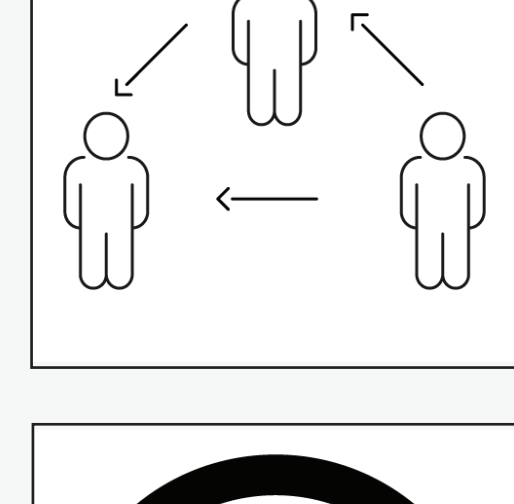
• RESPEITE O PROTOCOLO DE SAÍDA AO FINAL DA SESSÃO



• MANTENHA DISTÂNCIA MÍNIMA DE 2 METROS DAS OUTRAS PESSOAS NAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO



• RESPEITE O FLUXO DE CIRCULAÇÃO EM SENTIDO ÚNICO E A LOTAÇÃO DE CADA AMBIENTE



• NÃO PERMANEÇA NA SALA E NO ESPAÇO EXPOSITIVO APÓS O FINAL DA SESSÃO/VISITAÇÃO

A entrada só será permitida mediante apresentação do ingresso virtual gratuito. Acesse diskingressos.com.br ou use o QR Code para verificar a disponibilidade e emitir o ingresso.



Cine Santa Tereza

Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Tereza

Quarta a domingo, das 16h às 21h