

FICHA DE VERIFICAÇÃO
DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA 2025
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

G.R.E.S TRIUNFO BARROCO

CONCENTRAÇÃO

HORÁRIO DE CHEGADA DOS CARROS

ALEGÓRICOS:
(Máximo 16h)

6:35

Representante da

Escola:

(Horário de Chegada)

**1º CARRO
ALEGÓRICO**
(Obrigatório)

ÁREA: 69m²
(Mín. 21m²)

ALTURA: 5,8
(Máx. 7,5m)

**2º CARRO
ALEGÓRICO**

ÁREA: 47, m²

ALTURA: 3,8

**3º CARRO
ALEGÓRICO**

ÁREA: 47m²

ALTURA: 4,0

**4º CARRO
ALEGÓRICO**

ÁREA:

ALTURA:

**5º E DEMAIS
CARROS
ALEGÓRICOS**

ÁREA:

ALTURA:

CRONOMETRAGEM

3º TOQUE DE SIRENE

(Início da cronometragem do desfile)

HORÁRIO: 18:13

**INÍCIO EFETIVO
DO DESFILE**

HORÁRIO: 18:16

**TÉRMINO DO
DESFILE**

HORÁRIO: 20:04

**TEMPO TOTAL DO
DESFILE:**

(Mínimo 40 min. e máximo 55 min.)

47:27:59

NÚMERO DE COMPONENTES

**COMISSÃO DE
FRENTE:**

(Mínimo 06 e máximo 15)

15

BATERIA:
(Mínimo 45)

60

ALA DAS BAIANAS:
(Mínimo 25)

33

**CASAL DE MESTRE
SALA E PORTA
BANDEIRA:**
(Mínimo 01 casal)

2

**OUTRAS
ALAS:**

276

**1º CARRO
ALEGÓRICO:**

1

**2º CARRO
ALEGÓRICO:**

7

**3º CARRO
ALEGÓRICO:**

7

**4º CARRO
ALEGÓRICO:**

**5º E DEMAIS
CARROS
ALEGÓRICOS:**

Nº TOTAL DE COMPONENTES:

(Mínimo 300)

403

OBSERVAÇÕES:

(Avarias em carro alegórico, chuvas, queda de energia elétrica, número de carros alegóricos diferente do mapa de desfile etc.)

PENALIDADES:

ASSINATURA DO REPRESENTANTE DA ESCOLA DE SAMBA DESFILANTE:

Thomaz Neri Rios

COMISSÃO FISCALIZADORA DE PISTA (DIRETOR):

Amorim Gomes

REPRESENTANTES DAS ESCOLAS DE SAMBA (COMISSÃO CARNAVALESCA):

Elvete

APRESENTAÇÃO:

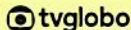


PATROCÍNIO:

BEATS



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



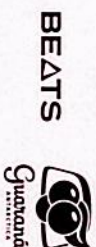
Módulo 1

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.9 NOVE PONTO NOVE	VIRADAS REALIZADAS PELOS SURDOOS - CAUSARAM EFEITOS BEM EMBOCADOS - COMPREENDENDO A LEVADA RÍTMICA. (-0,1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Ascensão Procópio			Ascensão Procópio

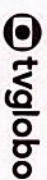
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

BATERIA

GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

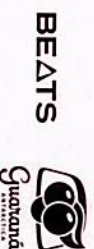
MODULO 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 Nove vízeis e nove	Talento autossomente e precisas rítimas nos voais de Taboria e chocaelos. (-0,1) — 4
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
Luiz Oliveira			Luiz Carlos Oliveira

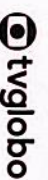
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



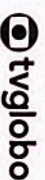
Modulo 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 NOVE, OITO	NEFÃO PRINCIPAL NÃO EMPOLGA E NÃO COLABORA PARA A ASCENSÃO MELÓDICA DO SAMBA (-0,1) <u>VERSO INICIAIS DO SAMBA CONSTRUÍDO EM MELODIA COM NOTAS BAIXAS, COM PROMETENDO O CENSO MÉLODICO DA OBRA (-0,1)</u>
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Roberto Donia			

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:

APOIO:

REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
SAMBA-ENREDO
GRUPO ESPECIAL

modulo
02

DIA
04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	Letra = 5,0 Melodia = 4,8 Total = 9,8 nove ponto oito	Melodia = Ouvida de Melodia no Trecho "de que nós somos irmãos", Pie Judicando a música da Melodia do Samba. (-0,1) — no Trecho "Eu Falo de Flores", a Palavra "de", pouco é ouvida de vido a não susten- tação da Melodia. (-0,1) —
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
LEON AZEVEDO			

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

APOIO TÉCNICO:



APOIO:

REALIZAÇÃO:



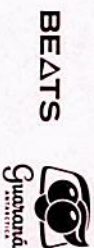
Módulo 01

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	09,8 NO UE PONTO OPITO,	SAMBA CUMPRE BEM O PAPEL DE TRANSMITIR O CONTEÚDO DO ENREDO. LETRA BEM MONTADA E COM BOA MÉTRICA. TEM OBJETIVIDADE E POSSUI CERTA RIQUEZA ACÉTICA. NO ENTANTO SUA ANEADUÇÃO MELÓDICA COMETE ALGUNS EQUÍVOCOS, COMPROMETENDO O ENTENDIMENTO ENTRE OS VOTOS E SEU SENTIMENTO MELÓDICO, PRINCIPALMENTE NAS CINTAS 1 e 2, 27 e 28, ONDE A QUEBRA MELÓDICA É MAIS EVIDENTE. PENALIZO EM 0,2.
NOME DO JURADO:		WILLIAM PAIXÃO	ASSINATURA: 

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

CONJUNTO

GRUPO ESPECIAL *Amêlulo 2*

DIA

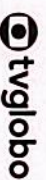
04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 (Nove vírgula nove).	Coesão / Espontaneidade: Espasamente irregular com claro dentro da Ala 1 (Anos de humbo) e claro signifi- cativo entre a Ala 10 (movimentos sociais) agrários, dos caboclos e ribeirinhos) e o 2. Ala 6 (Ala cênica: Conquistas Afro-religiosas), destilou: sem vibração em relação ao ritmo e cadência do samba. Desconto final: (-0,1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
<i>Sandra Paulina</i>			<i>Sandra Paulina</i>

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

APOIO TÉCNICO:



APOIO:

REALIZAÇÃO:

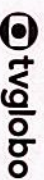


Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 (Nove, oito)	Leisões: a escola foi desportuada na falta de manutenção do espaçamento entre os componentes da ala 01 (Anos de Chumbo), e o Clarão aberto entre a ala nº 13 (40 anos de Redemocratizações - Uímes Comemorou a Alegoria Nº 3 (Celebração à Festa da Liberdade e da Democracia). (-0,1) Espontaneidade: desportuado na falta de liberação e empolgação nas alas 04 (Zuzu Angel - A resistência na preservação da moda) e 07 (Ala das Baianas - Conquistos pretas) ao passar pela Cabine 03. (-0,1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
GENTIL JENANCIO OLIVEIRA DOS SANTOS			

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

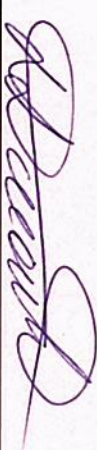
APOIO TÉCNICO:



APOIO:

REALIZAÇÃO:

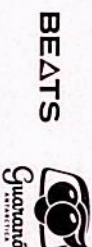


Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 NOVE VISEU OITO	COESÃO ESPECIMENOS (curiosos) eus e nestor de CAS (SAINSD) e ALD OL (ANOS de CAUNBD) rouco e n n BÉU em DELA e DLESDIN OL. e n e u r o r n 2º CNBOL e nestor de e n d (eunice). ALA 13 (40 ANOS) r o n 3º. DLESDIN D. Desconfiada em: [-0,2].
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Newton S.B. Dube			

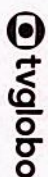
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



Modulo 1

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 MARE MARE	o Justícia do destaque de chão (sujeitos) entre a 7 e corte elegórico. o Invenção de destaque de chão (branco e preto) alas 11 e 12, quando no contar da história era para vir entre as alas 12 e 13 pruned como o murelo elástico (-0,1)
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
Janie Barcelos		J.B. Barcelos	

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



trabalho energia coração

VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

ENREDO

GRUPO ESPECIAL

MOBULO

02

DIA

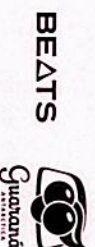
04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9	• Ausência do destaque de chão da Ala 07 - Ala das Bananas - conquistas pretas, reflexão sobre o passado.
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
TATIANA E. DOMINGOS			

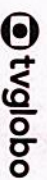
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

ENREDO

GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

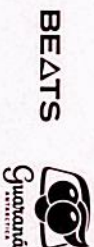
Módulo 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 not média not	Inclusões de dois desenhos de cheios : Uma com o destaque de Cheio Triunfo (localizados entre o 1º e 2º nível de mestre sola e porta bandeira e a 1ª ala - Anos de Chumbo - Numa escada da Opulência A outra a frente da Ala após a bateria a destaque estava de novo pa (fantasia azul com detalhes branco) (-0,1) 
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
ROSANIA CARVALHO MARRAS		Rosania Carvalho Marras	

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOLIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

ALEGORIAS E ADEREÇOS

GRUPO ESPECIAL

Módulo 1

DIA
04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 NOVE.NOVE	Como abre alas - Para na Dizer que na Falei das Flores - Fala no Acarajão na parte trazeira. Segunda Alegoria - A conquista cultural vem da resistência - Enro Passou com desenvolvimento, Fala de Aca Bamero na escultura principal do Laternal (Rosto da Índia), Fala de Acarajão na parte superior (nos Bris) (-0.01)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Renato de Souza Junior			Renato de Souza Junior

APRESENTAÇÃO:



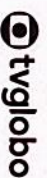
BEATS



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



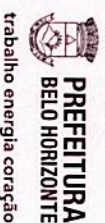
APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
ALEGORIAS E ADEREÇOS
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

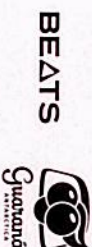
Módulo 02

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 muito bom	Presença de falha na iluminação + ade decorações - em relação ao cenário + alegoria 2 e 3 de guerra Presença de elementos não pertencentes ao tema em decorações (de 1 a 5) na alegoria principal Falta de acatamento na alegoria ade decorações, na qual a estrutura principal estava desmontada (voltada para lado de módulo 02) (-0,2)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Camila dos Santos Augusta Faizão			

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
ALEGORIAS E ADEREÇOS
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

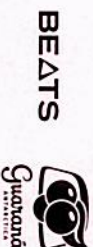
MODULO 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,7 NOVE, SETE	ABRE ALAS: FALHA TOTAL DE ILUMINAÇÃO PREJUDICANDO A APRESENTAÇÃO DA ALEGORIA. SEGUNDA ALEGORIA: FALHA TOTAL DE ILUMINAÇÃO PREJUDICANDO A APRESENTAÇÃO DA ALEGORIA. TERCEIRA ALEGORIA: FALHA TOTAL DE ILUMINAÇÃO PREJUDICANDO A APRESENTAÇÃO DA ALEGORIA. DESCONTO FINAL. (-0,3)
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
Carlos Vinícios			

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:

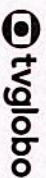


Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.9 (Nove pontos nove)	Observa-se frente a casine 01 as seguintes observações. Ala 7. Brancas - componete na sexta fileira, no meio, apresentou o ganbale de sua saia sendo apresentada de uma lado da fantasia, logo apresentando falta de harmonia. Na ala 8. A festa de liberação 'LGBTQIA+PNT' componete passando portando objeto em sua cintura que na fantasia parte da fantasia (cor), ainda nesta ala componetes usando meias com cores diferentes, uns usavam poetas, outros meias brancas e outros não usavam meia por isso ASSIN A UNIFORMIDADE DA ALA. (-0,5)
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
Mouira Nascentes			Mouira Nascentes

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

APOIO TÉCNICO:



APOIO:

REALIZAÇÃO:



trabalho energia coraçaõ

VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
FANTASIAS
 GRUPO ESPECIAL

Moschulo
02

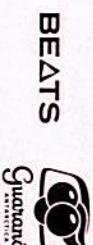
DIA
 04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.9 Merece muita	Alto 4º Baiano: 1º componente com o andor de Gavião Quadrado (2º Baiano 6º Baiano Alto 11º componente de encenação; 1º componente de 1º Jilene de Esquerda 1º componente com moschulo (1º Baiano) outro com moschulo (2º Baiano) 1º Baiano de 2º Baiano (1º Baiano com aliberalidade: 1º Baiano com 1º Baiano de 1º Baiano - 0.1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
João marcelo da Silva			João marcelo da Silva.

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:

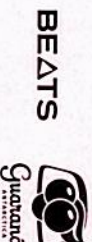


Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.8 NOME PONTO DITO	Ala 1 - Ando de chumbo - componente masculino, 1ª fila, lado esquerdo com blusa vermelha sob fantasia, quebrando a uniformidade. Ala 3 - Resistência cultural - componente masculino última fila, lado direito, camisa branca sob a fantasia. Ala 7 - Baianeros - conquistados - Nas extremidades da penúltima fila, ornação das raízes aparentes (quebrados) Ala 8 - Festa da libertação - componente feminino 2ª fila, ao centro, sapatinha diferente dos demais. Ala 13 - 40 Anos - componentes com falta de acabamento (bompos) nas gravatas. (-0,2) —
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Luiz Eduardo Sequeira			Luiz Eduardo Sequeira

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
COMISSÃO DE FRENTE
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

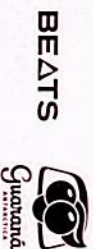
Modelo 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.9	O CORPOLENTE SEUS ORNAMENTOS EM VERTICAL DE TRÊS PÁRASES O QUINTO SOLDADO DEIXOU CAIR O CASQUETE NO CHÃO EM HORIZONTE O PERCURSO CORPOLENTE GOLEADO DA DEHOLECADA DA ESCOLETA PARA VIRADA A BAIXA PARA PEGAR A BOLA QUE DEIXOU CAIR NO CHÃO NA SAÍDA DO MODELO EM VERTICAL O CORPOLENTE SEUS ORNAMENTOS O QUINTO CORPOLENTE NÃO CONSEGUIU ENTRA O CASQUETE NA SUCULECORA (-0,1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Cley Otávio da Silva Filho			

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:

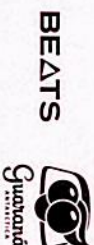


Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8	-Pier aparece na indumentária de 2 componentes enquanto os demais não estavam, houve falha de um componente masculino no momento de surgimento do Pier (não apareceu) enquanto os demais apareciam. (-0,1) -houve falha de sincronismo entre os componentes. (-0,1)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Clara Barcelos			

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
COMISSÃO DE FRENTE
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

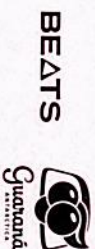
módulo 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,8 Mare, bits	Elevante coreografia componente 1º passo da individualidade para esquerda deixou para da indumentário sair (esperto de operação), saiu do coreográfico e foi para dançar a volta. — mesmo componente jogou o xicrinho no chão de novo, componente operário (cidadão) na fila de frente acalme 3º da esquerda para a direita com indumentário curta e operário dançar grande parte do folclore mostra preguiçosos a prática de figurino com o de novo — componente operário (cidadão) no ato de pagar a Rosa vermelha na frente da 3ª caixa para xicrinho jogar dançar a mesma coisa no chão — (-0,2)
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Helena E. de Brito			Helena E. de Brito

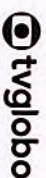
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



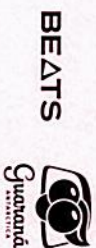
trabalha energia coraçaõ

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	10 (DEZ)	
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
ROBERTA OLIVEIRA DA SILVA FREITAS		<i>Roberta Oliveira da Silva Freitas</i>	

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

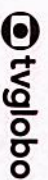
Modulo 2º

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	10 Dez	
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Sra. Soraia Santos de Paula			

APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:

EMISSORA OFICIAL:

APOIO TÉCNICO:



APOIO:

REALIZAÇÃO:



trabalho energia coração

VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

GRUPO ESPECIAL

Módulo 3

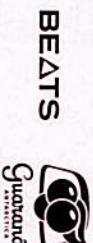
DIA
04/03/2025

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 NOVE Vinte e Nove	<u>ENTUSIASMADO / INTERESSADO</u> Dança entrelaçada com pouca exploração do espaço cênico (conveniência leve) => uma conveniência leve (-0,1).
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
Daniel Sphenem			

APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9	"As alas 3 (Resistência cultural), ala 4 (Zuzu Angel) e a ala 6 (Ala cênica), somente cantaram os dois refrões sem intensidade do enredo da escola."
NOME DO JURADO:			ASSINATURA:
Eoson Luis Lapote.			

APRESENTAÇÃO:

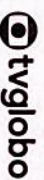


PATROCÍNIO:

BEATS



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025
HARMONIA
GRUPO ESPECIAL

DIA
04/03/2025

módulo 3

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9,9 Nove vinte e nove	Constância; CANTO INSUFICIENTE NAS ALAS: 03 - RESISTÊNCIA CULTURAL 08 - A FESTA DA LIBERTAÇÃO "LGBTQIAPN+" CANTO APENAS DO DEFIÃO NAS ALAS: 04 - ZUZU ANGEL 05 - LIBERDADE É O OUTRO NOME DE MINAS.
NOME DO JURADO:		Alénio SILVA	ASSINATURA: 

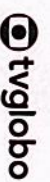
APRESENTAÇÃO:



BEATS



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



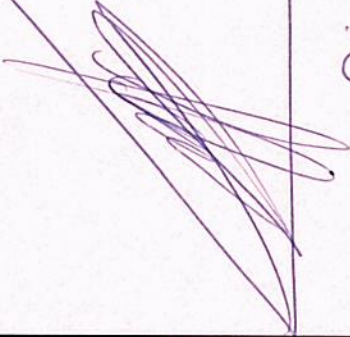
VOTAÇÃO DO DESFILE DE ESCOLAS DE SAMBA 2025

DIA

04/03/2025

HARMONIA
GRUPO ESPECIAL

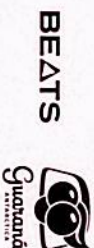
MODULO 01

Nº	ENTIDADE CARNAVALESCA	NOTA (de 07 a 10 pontos)	JUSTIFICATIVA
01	G.R.E.S TRIUNFO BARROCO	9.8 	AS ALAS 01,02,08,10 E 12 SO CANTAM O DEFI DO SAMBA GERANDO UM ESPRAGAMENTO NO CANTO DEBTO DAS ALAS (0,1)  A DESTAQUE DE CANTO "CULTURA LIVRE" NÃO CANO O SAMBA ENQUANTO PASSAVA DE FRENTE AO MODULO 01 (0,1) 
NOME DO JURADO:		ASSINATURA:	
VÍCTOR BIANNA			

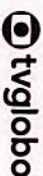
APRESENTAÇÃO:



PATROCÍNIO:



EMISSORA OFICIAL:



APOIO TÉCNICO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:

