

CINE SANTA TEREZA

PROGRAMAÇÃO
AGOSTO 2023

1º

TER

2

QUA

3

QUI

4

SEX

5

SÁB

6

DOM

CINEMA & INDÚSTRIA - A ERA DE OURO EM HOLLYWOOD

2/8 • 17h – No Tempo das Diligências

3/8 • 17h – A Carta

4/8 • 17h – Os Homens Preferem as Loiras

SESSÃO INFANTIL

5/8 • 16h30 – Fantasia

MOSTRA METAL EM MINAS

1º/8 • 19h – Death Metal Angola

2/8 • 19h – Cartografia e Conhecimento Headbanger

3/8 • 19h – BH Depois dos Anos 80

4/8 • 19h – Exibição do show das bandas Mutilator, Sepultura e Overdose

5/8 • 19h – A Explosão das Supernovas: Videoclipes

6/8 • 16h30 – Gangrena Gasosa: Desagradável

LANÇAMENTO

6/8 • 19h – Egúngún, a sabedoria ancestral da família Agboola

8

TER

9

QUA

10

QUI

11

SEX

12

SÁB

13

DOM

CINEMA & INDÚSTRIA - A ERA DE OURO EM HOLLYWOOD

8/8 • 19h – Do Mundo Nada se Leva

9/8 • 17h – Uma Aventura na África

9/8 • 19h – As Neves de Kilimanjaro

10/8 • 17h – O Falcão Maltês: Relíquia Macabra

13/8 • 16h30 – Cantando na Chuva

SESSÃO AZUL

12/8 • 16h30 – O Touro Ferdinando

NOVO CINEMA IBERO-AMERICANO: HISTÓRIAS QUE NÃO TE CONTARAM

10/8 • 19h – Miriam Mente

11/8 • 19h – O Outro Tom

12/8 • 19h – Pizarro

13/8 • 19h – Planta Permanente

XI SEMINÁRIO DE GESTÃO DE DOCUMENTO

11/8 • 14h – Cinejornais de Belo Horizonte



Cantando na Chuva

15

TER

16

QUA

17

QUI

18

SEX

19

SÁB

20

DOM

CINEMA & INDÚSTRIA - A ERA DE OURO EM HOLLYWOOD

16/8 • 17h – A Costela de Adão

16/8 • 19h – Disque M para Matar

17/8 • 17h – Disque M para Matar

17/8 • 19h – Crepúsculo dos Deuses

18/8 • 17h – Cantando na Chuva

18/8 • 19h – Casablanca

20/8 • 16h30 – O Mágico de Oz

20/8 • 19h – Cidadão Kane

ESPECIAL VIRADA

19/8 • 16h30 – O Lorax

19/8 • 19h – Lixo Extraordinário

22

TER

23

QUA

24

QUI

25

SEX

26

SÁB

27

DOM

CINE DIVERSIDADE

22/8 • 19h – Peixe • Minha História é Outra

CINEMA & INDÚSTRIA - A ERA DE OURO EM HOLLYWOOD

23/8 • 17h – Carta de uma Desconhecida

23/8 • 19h – Uma Rua Chamada Pecado

LANÇAMENTO

24/8 • 19h – Arcomusical Brasil

SESSÃO INFANTIL

26/8 • 16h30 – Branca de Neve e os Sete Anões

A CINEMATECA É BRASILEIRA

25/8 • 17h – Carnaval Atlântida

25/8 • 19h – Central do Brasil

26/8 • 19h – Bacurau

27/8 • 16h30 – Jeca Tatu

27/8 • 18h30 – Dona Flor e Seus Dois Maridos

29

TER

30

QUA

31

QUI

A CINEMATECA É BRASILEIRA

29/8 • 19h – O Bandido da Luz Vermelha

30/8 • 17h – São Paulo: a Sinfonia da Metrópole

30/8 • 19h – Deus e o Diabo na Terra do Sol

31/8 • 17h – Cinco Vezes Favela

31/8 • 19h – Cidade de Deus



Minha História é Outra

FECHADO

7

SEG

14

SEG

21

SEG

28

SEG

ESTA PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo

symppla.com.br ou na bilheteria do Cinema.



CINEMA & INDÚSTRIA – A ERA DE OURO EM HOLLYWOOD

A mostra apresenta um conjunto de 16 filmes produzidos no período compreendido entre as décadas de 20 até meados da década de 50, época em que Hollywood se firmou na indústria cinematográfica mundial, consolidando a atuação dos grandes estúdios na cadeia de produção e exibição. O sistema envolveu a especialização em gêneros - como os musicais da Metro (MGM) e as comédias da Paramount - e o culto à celebridade, que implicou no controle rígido sobre as carreiras dos artistas. Com o seu apogeu nas décadas de 30 e 40, o cinema se firmou como o principal entretenimento cultural, o que contribuiu para importantes avanços técnicos, deixando marcas na história de uma arte que se formou intrinsecamente ligada à indústria, em uma relação ambígua na qual sucessos e fracassos se misturaram aos dilemas artísticos e estéticos. Esse amálgama ora favorecia os grandes conglomerados, ora fazia surgir obras marcadas pela inventividade e ousadia. A Mostra traz diretores como John Ford, Billy Wilder, Frank Capra, Howard Hawks, John Huston, Alfred Hitchcock, Orson Welles; e atores e atrizes marcantes desse período, como Katherine Hepburn, Marilyn Monroe, Vivien Leigh, Bette Davis, Judy Garland, Grace Kelly, Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Marlon Brando, Spencer Tracy, John Wayne, Gene Kelly, James Stewart, entre tantos outros que deixaram a marca de seu talento em uma das épocas mais glamourosas do cinema.

2/8, quarta, 17h

NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS

(Stagecoach | John Ford | EUA | Faroste | Elenco: John Wayne/Claire Trevor | 1939 | 96 min | Legendado)

Um grupo de nove pessoas é obrigado a iniciar uma perigosa jornada em um território indígena localizado no Arizona. Cada um tem seu próprio motivo para realizar a viagem. No meio do caminho eles terão que enfrentar Gerônimo e seus guerreiros apaches, contando apenas com a ajuda do cowboy Ringo Kid.

Classificação indicativa: livre

3/8, quinta, 17h

A CARTA

(The Letter | William Wyler | EUA | Policial | Elenco: Bette Davis/Herbert Marshall | 1940 | 95 min | Legendado)

Leslie Crosbie, esposa do comerciante Robert Crosbie, mata um homem e alega legítima defesa, mas omite que eles eram amantes. A viúva procura o advogado da assassina, chantageando-a com uma carta.

Classificação indicativa: 12 anos

4/8, sexta, 17h

OS HOMENS PREFEREM AS LOIRAS

(Gentlemen Prefer Blondes | Howards Hawks | EUA | Comédia/Musical

| Elenco: Marilyn Monroe/Jane Russell | 1953 | 91 min | Legendado)

Duas dançarinas, Lorelei e Dorothy, embarcam em um cruzeiro rumo a Paris, a convite do noivo milionário de Lorelei. O pai do noivo contrata um detetive para segui-las e conseguir provas de infidelidade de sua futura nora, criando uma série de confusões em alto-mar.

Classificação indicativa: livre



Os Homens Preferem as Loiras

8/8, terça, 19h

DO MUNDO NADA SE LEVA

(You Can't Take It With You | Frank Capra | EUA | Comédia/Romance | Elenco: James

Stewart/Lionel Barrymore | 1938 | 126 min | Legendado)

Tony Kirby é um rapaz rico, de família difícil. Alice Sycamore, sua secretária, é de família mais humilde. Ambos estão apaixonados e pretendem se casar. Quando as famílias resolvem se conhecer, Anthony P. Kirby, o pai de Tony, descobre que o pai de Alice é dono de um pequeno terreno em uma área comercial de seu interesse, e não a vende de jeito nenhum. No meio de muita confusão, todos percebem os verdadeiros valores da vida antes que seja tarde demais.

Classificação indicativa: 10 anos

9/8, quarta, 17h

UMA AVENTURA NA ÁFRICA

(The African Queen | John Huston | Reino Unido/EUA | Aventura | Elenco: Katharine

Humphrey/Humphrey Bogart | 1951 | 105 min | Legendado)

Durante a Primeira Guerra Mundial, uma missionária vê o irmão ser morto pelos soldados alemães. Agora, ela só conta com a ajuda de Charlie, o capitão do pequeno

barco African Queen. No barco, os dois brigam muito, mas acabam se apaixonando.

Classificação indicativa: 10 anos

9/8, quarta, 19h

AS NEVES DE KILIMANJARO

(The Snows of Kilimanjaro | Henry King | EUA | Romance | Elenco: Gregory Peck/Ava

Gardner | 1952 | 113 min | Legendado)

Um escritor famoso em final de carreira reflete sobre sua vida e seus amores enquanto se recupera de um acidente de caça na África. Sua história é contada por meio de lembranças e incorpora vários contos de Ernest Hemingway.

Classificação indicativa: 12 anos



As Neves de Kilimanjaro

10/8, quinta, 17h

O FALCÃO MALTÊS: RELÍQUIA MACABRA

(The Maltese Falcon | John Huston | EUA | Noir/Crime | Elenco: Humphrey Bogart/Mary

Astor | 1941 | 100 min | Legendado)

Um detetive particular é procurado por uma mulher misteriosa, que alega estar sendo ameaçada. Mas tanto o seu perseguidor quanto o homem encarregado de protegê-la

aparecem mortos.

Classificação indicativa: 12 anos

16/8, quarta, 17h

A COSTELA DE ADÃO

(Adam's Rib | George Cukor | EUA | Comédia/Romance | Elenco: Spencer Tracy/Katharine

Hepburn | 1949 | 97 min | Legendado)

Um casal de advogados se vê em lados opostos em um caso no qual a ré disparou contra o marido ao encontrá-lo com a amante. No início, marido e mulher mantêm as discussões

durante o julgamento, mas - em virtude da cobertura dada pela imprensa - o casal não

expõe suas posições apenas no tribunal, o que gera algumas confusões.

Classificação indicativa: livre

13/8, domingo, 16h30 (versão dublada) | 18/8, sexta, 17h (versão legendada)

CANTANDO NA CHUVA

(Singin' in the Rain | Gene Kelly/Stanley Donen | EUA | Musical/Romance | Elenco: Gene

Kelly/Debbie Reynolds | 1952 | 103 min)

Em 1927, Hollywood, está um verdadeiro rebuliço, com a transição do cinema mudo para o falado. Don Lockwood e Lina Lamont, o casal mais querido do cinema mudo, prepara-

se para rodar um musical. Mas, infelizmente, Lina, não só não sabe cantar, como tem uma voz horrível. A estreante Kathy Selden é chamada a emprestar sua voz à estrela. As

gravações são uma confusão, mas tudo piora quando Don se apaixona pela doce Kathy.

Classificação indicativa: livre

16/8, quarta, 19h | 17/8, quinta, 17h

DISQUE M PARA MATAR

(Dial M for Murder | Alfred Hitchcock | EUA | Thriller/Crime | Elenco: Grace Kelly/Ray

Milland | 1954 | 105 min | Legendado)

Um ex-tenista decide matar sua mulher para herdar seu dinheiro e se vingar por ela ter tido um caso com um escritor. Ele chantageia um colega para

estrangulá-la, dando a entender que o crime teria sido cometido por um ladrão.

Classificação indicativa: 16 anos

17/8, quinta, 19h

CREPÚSCULO DOS DEUSES

(Sunset Boulevard | Billy Wilder | EUA | Noir/Drama | Elenco: William Holden/Gloria

Swanson | 1950 | 110 min | Legendado)

Uma estrela veterana do cinema mudo se recusa a aceitar que seu reinado acabou. Ela contrata um jovem roteirista para ajudá-la a reconquistar o sucesso. O escritor

acredita que pode manipular a atriz, mas percebe que está redondamente enganado.

Classificação indicativa: livre

18/8, sexta, 19h

CASABLANCA

(Michael Curtiz | EUA | Romance/Drama | Elenco: Ingrid Bergman/Humphrey Bogart | 1942

| 102 min | Legendado)

Casablanca é a rota obrigatória de quem está fugindo dos nazistas na Segunda Guerra Mundial. É lá que Rick vai reencontrar Ilsa,

anos depois de terem se apaixonado e se perdido em Paris.

Classificação indicativa: 12 anos

20/8, domingo, 16h30

O MÁGICO DE OZ

(The Wizard of Oz | Victor Fleming /George Cukor/Outros | EUA | Musical/Fantasia | Elenco:

Judy Garland/Frank Morgan | 1939 | 101 min | Dublado)

Dorothy e seu cachorro Totó são levados para a terra mágica de Oz quando um ciclone

passa pela fazenda de seus avós no Kansas. Eles viajam em direção à Cidade Esmeralda

para encontrar Mago Oz. No caminho encontram um Espantalho que precisa de um

cérebro, um Homem de Lata sem um coração e um Leão Covarde que quer coragem. O

Mago promete ajudá-los se eles trouxerem a vassoura da Bruxa Malvada do Oeste.

Classificação indicativa: livre

20/8, domingo, 19h

CIDADÃO KANE

(Citizen Kane | Orson Welles | EUA | Drama/Mistério | Elenco: Orson Welles/Joseph Cotten | 1941 | 119 min | Legendado)

A ascensão de um mito da imprensa americana, de garoto pobre no interior a magnata de um império dos meios de comunicação. Inspirado na vida do milionário William Randolph Hearst.

Classificação indicativa: 10 anos



Cidadão Kane

23/8, quarta, 17h

CARTA DE UMA DESCONHECIDA

(Letter from an Unknown Woman | Max Ophüls | EUA | Romance/Drama | Elenco: Joan Fontaine/Louis Jordan | 1948 | 86 min | Legendado)

Na Viena do século 19, a jovem e tímida Lisa se apaixona por Stefan, pianista famoso e mulherengo. Anos depois, já adulta, ela se entrega a ele. Logo em seguida, o músico parte em turnê sem saber que havia engravidado Lisa.

Classificação indicativa: 12 anos

23/8, quarta, 19h

UMA RUA CHAMADA PECADO

(A Streetcar Named Desire | Elia Kazan | EUA | Drama | Elenco: Vivien Leigh/Marlon Brando | 1951 | 122 min | Legendado)

Blanche vai a Nova Orleans visitar sua irmã grávida. Seu cunhado, Stanley, não gosta dela e começa a forçá-la a falar sobre uma propriedade que ela e a irmã herdaram.

Aos poucos o clima entre Stanley e Blanche vai ficando cada vez mais pesado.

Classificação indicativa: 16 anos

SESSÃO INFANTIL

5/8, sábado, 16h30

FANTASIA

(Ben Sharpsteen/Bill Roberts/Outros | EUA | Musical/Fantasia | 1940 | 125 min | Dublado)

Lançado em 1940, o filme representa o mais ousado experimento da Disney até hoje, pois mistura imagens de animação com música clássica. O que

começou como um veículo para melhorar a carreira de Mickey Mouse floresceu

em um longa-metragem que permanece único na história da animação.

Classificação indicativa: livre

26/8, sábado, 16h30

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

(Snow White and the Seven Dwarfs | David Hand/William Cottrell/Outros | EUA |

Animação | 1937 | 83 min | Dublado)

Uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada,

Branca de Neve, a mais linda de todas. Mas o carrasco que deveria assassiná-

la a deixa partir. Durante sua fuga pela floresta, Branca de Neve encontra a

cabana de sete anões que trabalham em uma mina e passam a protegê-la.

Classificação indicativa: livre



Branca de Neve e os Sete Anões

SESSÃO AZUL

Sessão para todos os públicos, com atenção especial às pessoas com transtorno do

espectro do autismo. Na Sessão Azul, o ambiente é adaptado com meia-luz, som mais

baixo e livre acesso à sala de cinema.

12/8, sábado, 16h30

O TOURO FERDINANDO

(Carlos Saldanha | EUA | 2017 | 106 min | Dublado)

Ferdinando é um touro com um temperamento calmo e tranquilo, que prefere sentar-

se embaixo de uma árvore e relaxar ao invés de correr por aí bufando e batendo cabeça

com os outros. À medida que vai crescendo, ele se torna forte e grande, mas com o

mesmo pensamento. Quando cinco homens vão até sua fazenda para escolher o melhor

animal para touradas em Madri, Ferdinando é selecionado acidentalmente.

Classificação indicativa: livre



O Touro Ferdinando

MOSTRA METAL MINAS

A Mostra Metal em Minas chega a sua quarta edição com exposições, bate-papos

e debates sobre o atual momento da cena heavy metal nacional. Na abertura da

programação, será exibido pela primeira vez em BH o documentário “Death Metal

Angola”, que conta a história do primeiro show de rock realizado no país africano após

a sua independência. A gravadora Cogumelo Records também estará presente com o

lançamento de seu DVD e catálogo comemorativo de 40 anos. A mostra conta ainda

com documentários sobre a cena metal de BH, após os anos 1980, e sobre a cartografia

headbanger da cidade. Também pela primeira vez em Belo Horizonte, será exibido o

documentário “Gangrena Gasosa: desagradável”, sobre a banda de Saravá Metal carioca.

Finalizando a programação, está o melhor da nova produção metaleira mineira.

1º/8, terça, 19h

DEATH METAL ANGOLA

(Jeremy Xido | Angola/EUA | Documentário | 2014 | 83 min | Legendado)

Angola, um país extremamente devastado pela guerra - mas com grande potencial de

riqueza - é o centro da cena hardcore africano. Sonia Ferreira e Wilker Flores respiraram

rock and roll em um orfanato de Huambo. Juntos, eles vão realizar o primeiro grande

show de rock nacional.

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada



Death Metal Angola

2/8, quarta, 19h

CARTOGRAFIA E CONHECIMENTO HEADBANGER

(MG Metal Warriors | Brasil | Documentário | 2023 | 60 min)

Os 40 anos da territorialização da cena heavy metal belo-horizontina com exibição de

entrevistas históricas do canal MG METAL WARRIORS.

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada por Gleyber Eustáquio Calaça, Luiz Flávio e Gim Warrior

3/8 , quinta, 19h

BH DEPOIS DOS ANOS 80

(Clinger Carlos | Brasil | Documentário | 2023 | 58 min)

A cena metálica de Belo Horizonte é reverenciada nacional e mundialmente por bandas que surgiram nos anos 80 (Sepultura, Sarcófago, Chakal, entre outras). O documentário destaca e registra a história da nova geração de bandas que despontaram no cenário mineiro entre 1990 e 2010.

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada por participantes do documentário, com mediação de Oswaldo Diniz

4/8 , sexta, 19h

EXIBIÇÃO DO SHOW DAS BANDAS MUTILATOR, SEPULTURA, OVERDOSE

(Cogumelo Records | Brasil | Show | 1986 | 103 min)

Exibição do show histórico das bandas Mutilator, Sepultura e Overdose em 1986

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada por João Faria e Pat, fundadores da Cogumelo

5/8 , sábado, 19h

A EXPLOÇÃO DAS SUPERNOVAS: VÍDEOCLIPES

Exibição de videoclipes das bandas que representam a luta do Metal nos dias atuais no nosso estado. O melhor do “sangue novo” da música mineira pesada e underground.

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada pelos músicos

6/8 , domingo, 16h30

GANGRENA GASOSA: DESAGRADÁVEL

(Fernando Rick | Brasil | Documentário | 2013 | 120 min)

O documentário Desagradável narra em detalhes a trajetória da banda mais macumbeira e tosca do Brasil. Zicas, mandingas e urucubacas que cercaram a banda e todos os que tiveram o desprazer de cruzar com ela, reveladas de um jeito que você não vai acreditar.

Classificação indicativa: 18 anos

ESPECIAL VIRADA

No contexto da Virada Cultural, o Cine Santa Tereza promove um sábado especial com sessões relacionadas ao tema da sustentabilidade, em prol da conscientização, da participação e do engajamento nas questões relacionadas à emergência climática. A programação faz parte de uma divulgação prévia da 1ª Virada Climática de BH – ação em rede entre o poder público e a sociedade civil, que ocorrerá em novembro de 2023.

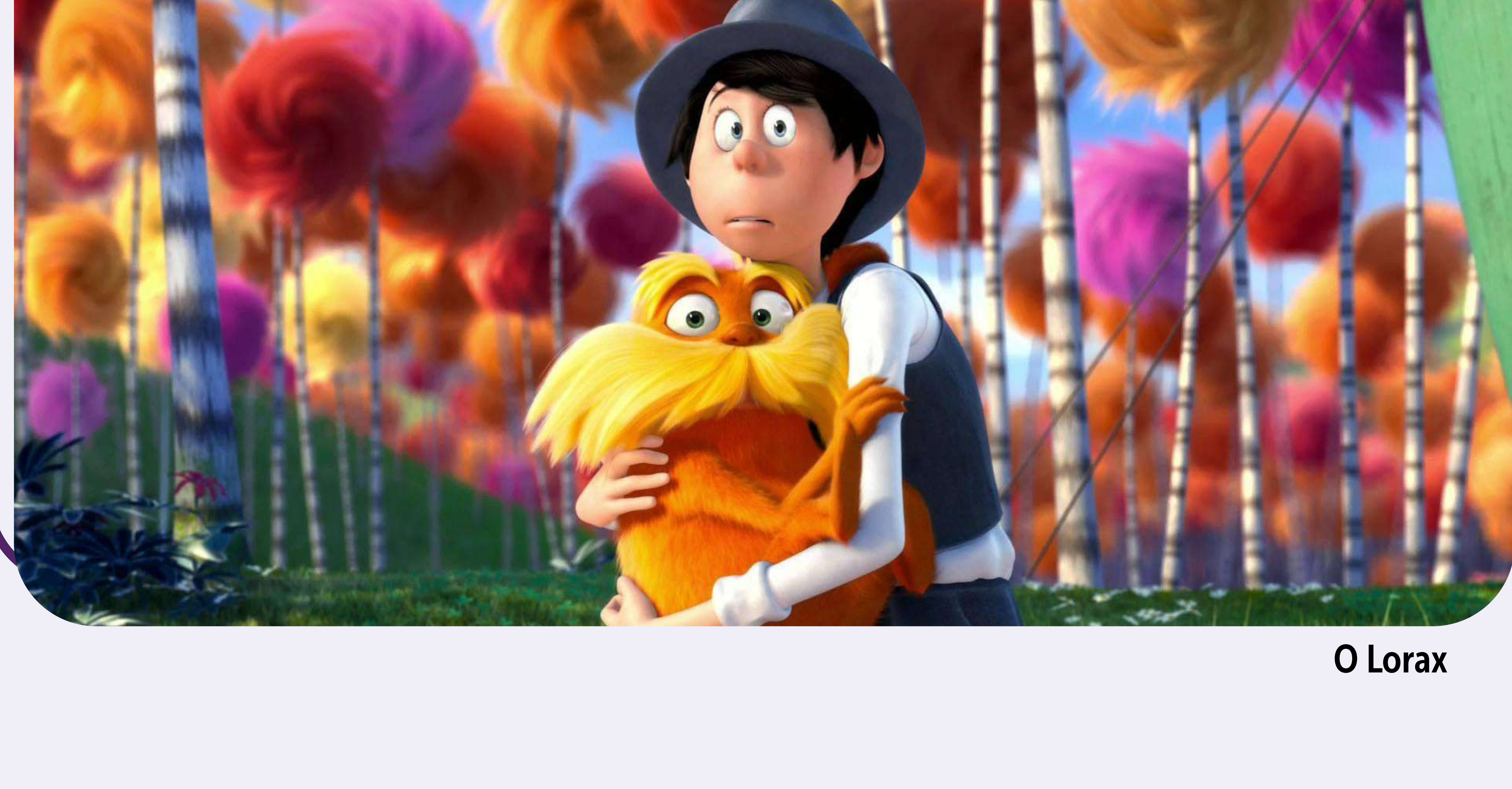
19/8, sábado, 16h30

O LORAX

(The Lorax | Chris Renaud/Kyle Balda | EUA/França | Animação | 2012 | 86 min | Dublado)

Um rapaz de 12 anos procura uma árvore que lhe permitirá ganhar a simpatia da garota dos seus sonhos. Para encontrá-la, percorre o território do Lorax, uma criatura lendária, mal-humorada e charmosa que luta para preservar o seu mundo e as criaturas que o habitam.

Classificação indicativa: livre



O Lorax

19/8, sábado, 19h

LIXO EXTRAORDINÁRIO

(Waste Land | Karen Harley/Lucy Walker/João Jardim | Brasil/Reino Unido | Documentário | 2010 | 99 min)

Filmado ao longo de quase três anos, Lixo Extraordinário acompanha a visita do artista plástico Vik Muniz a um dos maiores aterros sanitários do mundo: o Jardim Gramacho, na periferia do Rio de Janeiro. Produção indicada ao Oscar de Melhor Documentário e vencedora de importantes prêmios nacionais e internacionais, como prêmios de público nos festivais de Sundance e Berlim em 2010.

Classificação indicativa: livre

NOVO CINEMA IBERO-AMERICANO: HISTÓRIAS QUE NÃO TE CONTARAM

A programação apresenta a diversidade e contundência do cinema realizado no continente ibero-americano, centrando-se nas cinematografias menos conhecidas do grande público, como a peruana ou a dominicana. Estão incluídas também obras da Argentina e da Colômbia, cujos cinemas nacionais têm tido uma enorme preponderância desde o fim do século passado. São quatro filmes que compõem este ciclo, chamado de “Histórias que não te contaram”, configurando-se como uma janela aberta para histórias que vêm de além-mar, mas que elaboram discursos e questões tão universais que, como espectadores, não podemos deixar de pensar a partir da nossa própria cultura e da nossa própria identidade. A mostra é promovida pelo Instituto Cervantes, em colaboração com o Festival de Cinema de Huelva Ibero-Americana, e pela Câmara Municipal de Huelva.

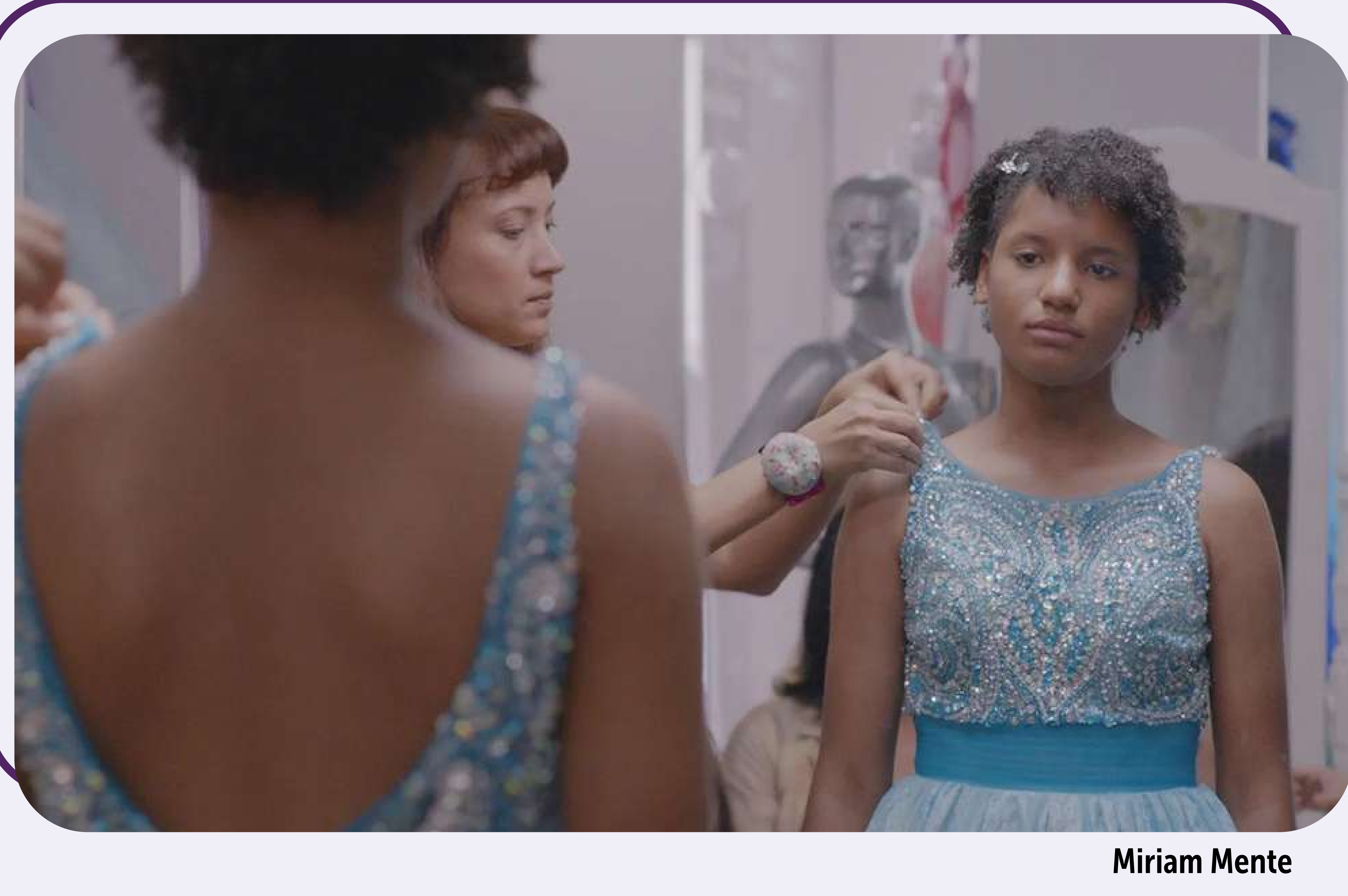
10/8 , quinta, 19h

MIRIAM MENTE

(Miriam Miente | Natália Cabral/Oriol Estrada | República Dominicana/Espanha | Drama | 2018 | 90 min | Legendado)

À medida que o seu 15º aniversário se aproxima, Miriam não sabe como explicar à sua família que o namorado que ela conheceu on-line é negro.

Classificação indicativa: 12 anos



Miriam Mente

11/8 , sexta, 19h

O OUTRO TOM

(El Otro Tom | Laura Santullo/Rodrigo Plá | México | Drama | 2021 | 111 min | Legendado)

Uma mãe corre o risco de perder a guarda do filho ao se recusar a tratar seu TDAH.

Classificação indicativa: 12 anos

12/8 , sábado, 19h

PIZARRO

(Simón Hernández | Colômbia | Documentário | 2016 | 82 min | Legendado)

Esta é uma história sobre o fardo da herança familiar. Começa quando María José, em seu exílio em Barcelona, percebe que não pode escapar do fantasma de seu pai, Carlos Pizarro. Pizarro é uma figura icônica da guerra e da paz na Colômbia. Vinte anos após seu assassinato, ela retorna ao seu país para entender as causas que levaram a esse assassinato e descobrir um capítulo esquecido da história do país, silenciado pela violência e pelo medo.

Classificação indicativa: 12 anos

13/8, domingo, 19h

PLANTA PERMANENTE

(Ezequiel Radusky | Argentina | Comédia/Drama | 2019 | 78 min | Legendado)

Lila é a zeladora de um escritório há 30 anos. Ela decide mudar um pouco a rotina do lugar ao pedir à gerência autorização para reformar o refeitório do local. Sua pequena revolução, porém, é recebida com grande resistência.

Classificação indicativa: 12 anos



Planta Permanente

A CINEMATECA É BRASILEIRA

Desde 2022, a Cinemateca Brasileira passa por um processo de reconstrução liderado por sua organização social, a Sociedade de Amigos da Cinemateca. Tão importante quanto conservar as obras audiovisuais tem sido o desejo de se fazer presente em todo o território. Essa mostra itinerante vem difundir pelo Brasil a memória do cinema nacional, com títulos que perpassam diferentes momentos históricos, propostas estéticas e abordagens temáticas, demonstrando a riqueza do cinema brasileiro ao longo dos mais de 120 anos de sua história. A mostra faz parte do Projeto Viva Cinemateca, lançado em junho, que contempla uma série de investimentos e projetos como a recuperação de acervos e a ampliação da sede da Cinemateca Brasileira em São Paulo. O projeto conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale, como patrocinador estratégico, da Shell, como patrocinadora master, e Itaú Unibanco, como copatrocinador.

25/8 , sexta, 17h

CARNAVAL ATLÂNTIDA

(Carlos Manga/José Carlos Burle| Brasil | Comédia/Musical | 1952 | 95 min)

Chanchada com Oscarito e Grande Otelo em que o grande produtor Cecílio B. de Milho (referência humorística a Cecil B. DeMille) quer realizar uma versão épica sobre a vida de Helena de Tróia, mas, ao mesmo tempo, dois artistas popularescos buscam financiamento para um filme carnavalesco.

Classificação indicativa: 10 anos

25/8 , sexta, 19h

CENTRAL DO BRASIL

(Walter Salles | Brasil | Drama | 1988 | 110 min)

Dora, uma amargurada ex-professora, ganha a vida escrevendo cartas para pessoas analfabetas, que ditam o que querem contar às suas famílias. Ela embolsa o dinheiro sem sequer postar as cartas. Um dia, Josué, o filho de nove anos de idade de uma de suas clientes, acaba sozinho quando a mãe é morta em um acidente de ônibus. Ela reluta em cuidar do menino, mas se junta a ele em uma viagem pelo interior do Nordeste em busca do pai de Josué, que ele nunca conheceu.

Classificação indicativa: 12 anos



Central do Brasil

26/8, sábado, 19h

BACURAU

(Juliano Dornelles/Kleber Mendonça Filho | Brasil/França | Ficção Científica/Drama | 2019 | 131 min)

Bacurau, um pequeno povoado do sertão brasileiro, dá adeus a Dona Carmelita, mulher forte e querida por quase todos, falecida aos 94 anos. Dias depois, começam os sinais de que a tranquilidade de Bacurau estará sob ameaça. Uma sequência de incidentes mergulham o vilarejo numa tensão crescente.

Classificação indicativa: 16 anos

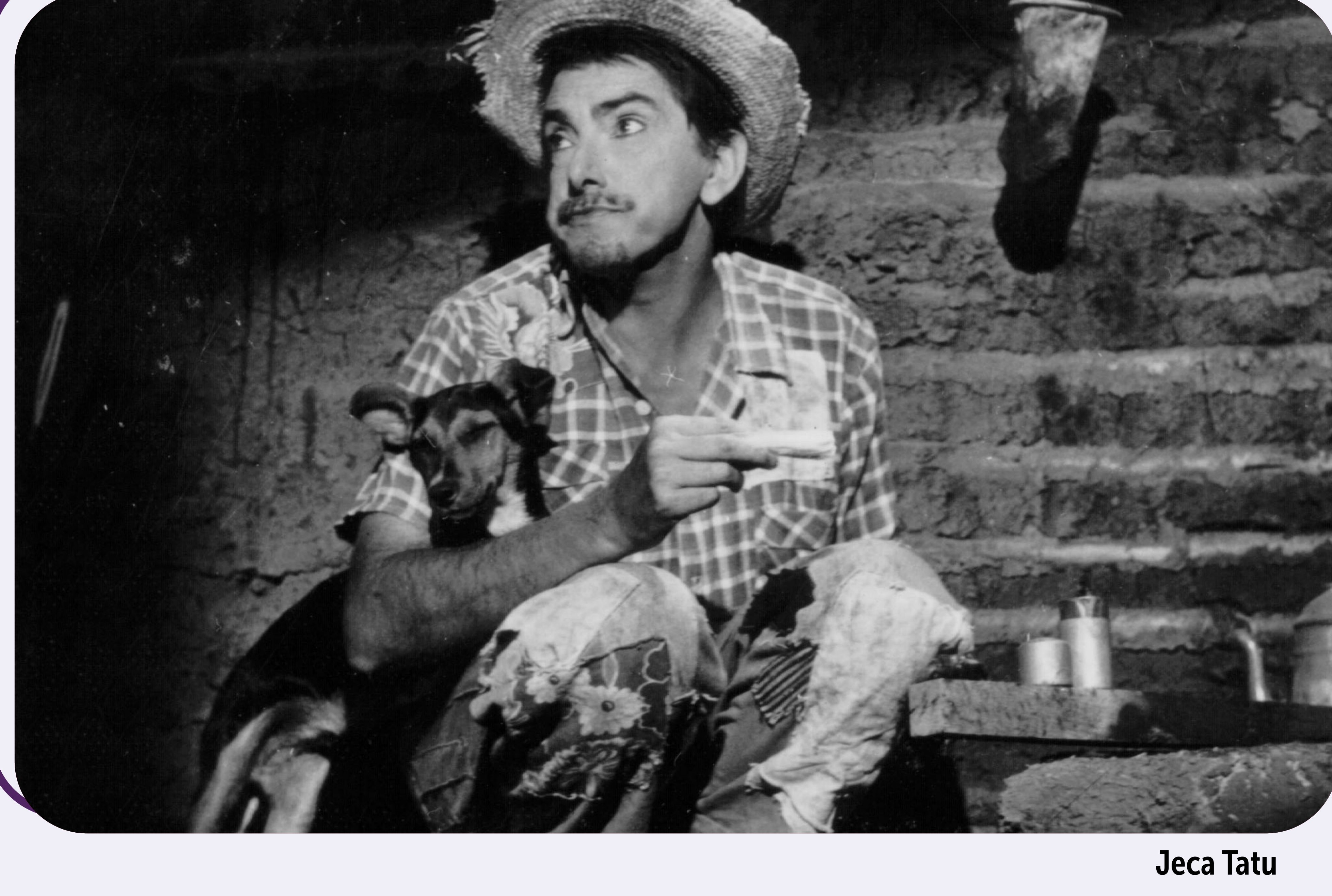
27/8, domingo, 16h30

JECA TATU

(Milton Amaral | Brasil | Comédia | 1960 | 95 min)

Jeca Tatu é um caipira preguiçoso e simplório que vive em uma cidade do interior de São Paulo com sua família. Ele briga constantemente com um latifundiário italiano que quer se casar com sua filha.

Classificação indicativa: 12 anos



Jeca Tatu

27/8, domingo, 18h30

DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS

(Bruno Barreto | Brasil | Comédia | 1976 | 106 min)

Durante o carnaval de 1943 na Bahia, Vadinho, um mulherengo e jogador inveterado, morre repentinamente. Sua mulher, Dona Flor, fica inconsolável, pois o marido era um excelente amante, apesar de ter vários defeitos. Algum tempo depois, ela se casa com Teodoro Madureira, um farmacêutico que é o oposto do primeiro marido. Juntos, eles têm uma vida estável e tranquila, mas tediosa, até o dia em que o fantasma de Vadinho aparece na cama de Dona Flor.

Classificação indicativa: 18 anos



Dona Flor e Seus Dois Maridos

29/8 , terça, 19h

O BANDIDO DA LUZ VERMELHA

(Rogério Sganzerla | Brasil | Thriller/Ficção Policial | 1968 | 92min)

O marginal paulista João Acácio Pereira, mais conhecido como Bandido da Luz Vermelha, coloca a população em polvorosa e desafia a polícia ao cometer os crimes mais requintados - de estupros a assassinatos. Ele conhece a provocante Janete Jane, famosa em toda a Boca do Lixo, por quem se apaixona.

Classificação indicativa: 16 anos

30/8, quarta, 17h

SÃO PAULO: A SINFONIA DA METRÓPOLE

(Adalberto Kemeny/Rudolf Rex Lustig | Brasil | Documentário | 1929 | 90 min)

A cidade de São Paulo no final da década de 20: urbanismo, moda, monumentos públicos, industrialização, fatos históricos, expansão do café, educação, o burburinho do cotidiano. Baseada no clássico Berlim - sinfonia da cidade, os húngaros Adalberto Kemeny e Rodolfo Lustig, donos de um dos melhores laboratórios de cinema com que contávamos na época, produziram esse documentário.

Classificação indicativa: livre

30/8, quarta, 19h

DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL

(Glauber Rocha | Brasil | Drama/Faroeste | 1964 | 120min)

Manuel é um vaqueiro que se revolta contra a exploração imposta pelo coronel Moraes. Durante uma briga, o vaqueiro acaba matando o coronel e passa a ser perseguido por jagunços, o que faz com que ele tenha que fugir com sua esposa Rosa.

Classificação indicativa: 14 anos



Deus e o Diabo na Terra do Sol

31/8, quinta, 17h

CINCO VEZES FAVELA

(Marcos Farias/Miguel Borges/Leon Hirszman/Joaquim Pedro de Andrade/Cacá Diegues | Brasil | Drama | 1962 | 92 min)

Cinco curtas-metragens narram as histórias de diferentes moradores de favelas do Rio de Janeiro e o modo como eles levam a vida.

Classificação indicativa: livre

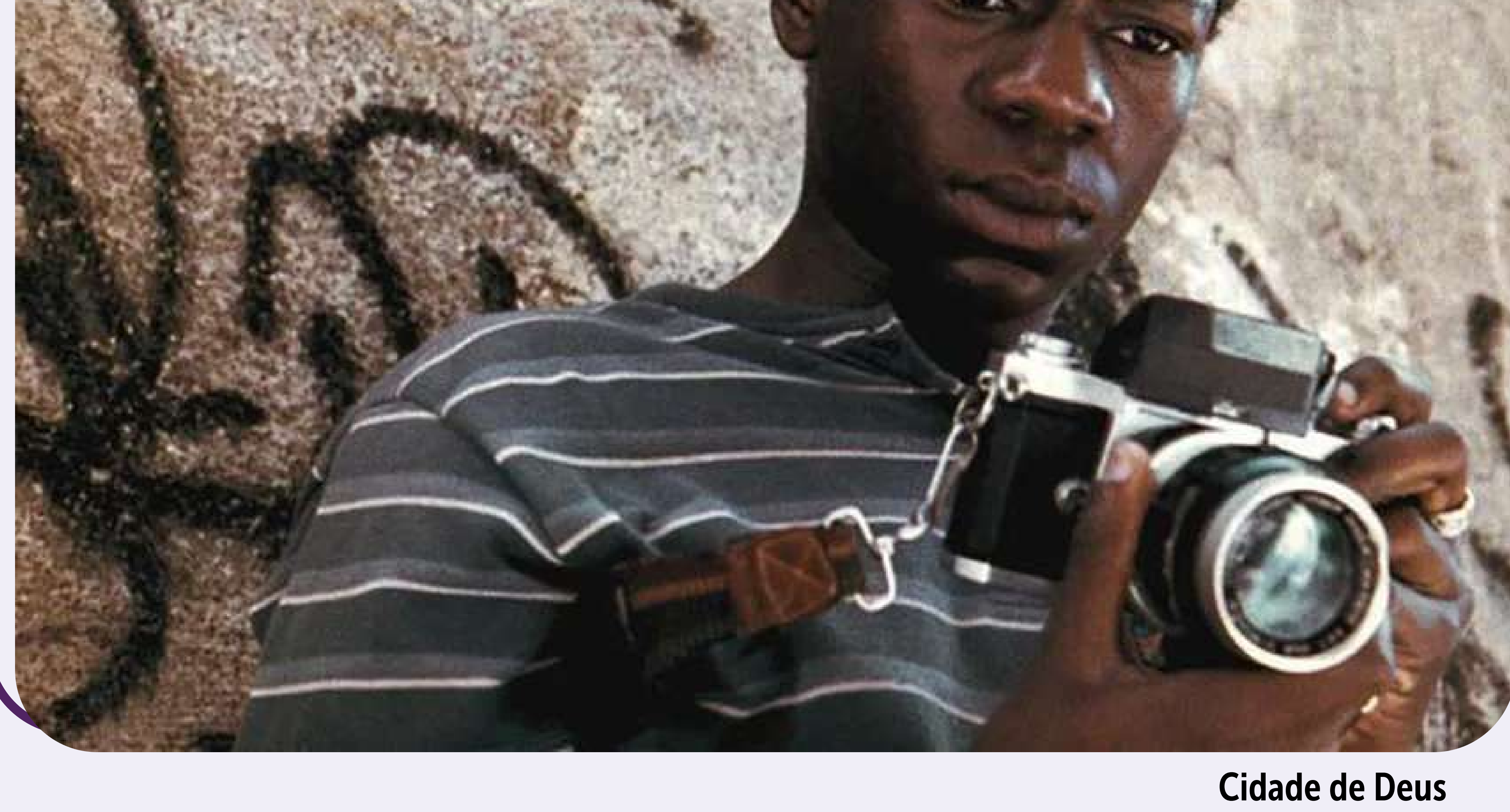
31/8, quinta, 19h

CIDADE DE DEUS

(Fernando Meirelles/Kátia Lund | Alemanha/Brasil/França | Drama | 2002 | 130 min)

Buscapé é um jovem pobre, negro e sensível, que cresce em um universo de muita violência. Ele vive na Cidade de Deus, favela carioca conhecida por ser um dos locais mais violentos do Rio. Amedrontado com a possibilidade de se tornar um bandido, Buscapé é salvo de seu destino por causa do seu talento como fotógrafo, que lhe permite seguir a carreira na profissão. É por meio de seu olhar através da câmera que ele analisa o dia a dia da favela em que vive.

Classificação indicativa: 16 anos



Cidade de Deus

CINE DIVERSIDADE

Programação mensal proposta pelo Conselho Regional de Psicologia, em parceria com a Diretoria de Promoção das Artes e a Diretoria de Políticas para a População LGBT, que fomenta, pelo cinema, discussões relevantes em sessões comentadas de filmes nacionais e internacionais. As obras ampliam o debate sobre gênero e sexualidade, fortalecendo o combate à LGBTfobia e consolidando esta pauta dentro da agenda cultural de Belo Horizonte. Este mês, o projeto discute o tema “Visibilidade Lésbica: olhares interseccionais”.

22/8, terça, 19h

PEIXE

(Yasmin Guimarães | Brasil | 2019 | 17 min)

Marina é uma jovem mulher que trabalha em Belo Horizonte, realizando entregas com a sua bicicleta.

MINHA HISTÓRIA É OUTRA

(Mariana Campos | Brasil | 2019 | 22min)

O amor entre mulheres negras é mais que uma história de amor? Niázia, moradora do Morro da Otto, abre a sua casa para compartilhar as camadas mais importantes na busca por essa resposta. Já a estudante de direito Leilane nos apresenta os desafios e as possibilidades de construir uma jornada de afeto com Camila.

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada com a presença das psicólogas Liliane Martins e Suellen Fraga,

vice-presidenta e presidenta do Conselho Regional de Psicologia de Minas Gerais.

Mediação de Lorena Rodrigues, conselheira referência da Comissão de Orientação em Gênero e Diversidade Sexual.



Peixe

XI SEMINÁRIO DE GESTÃO DE DOCUMENTOS

O Seminário é realizado desde 1999 pelo Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte - APCBH. Este ano tem como tema “Arquivos e Governança” e pretende levar o público a pensar a gestão de documentos sob uma ótica intersetorial e colaborativa. Os encontros serão realizados nos dias 9, 10 e 11 de agosto de 2023, com atividades presenciais e virtuais. O evento tem carácter técnico e vai reunir pesquisadores, acadêmicos, gestores públicos, profissionais da área e demais interessados para debater novos enfoques e perspectivas para a gestão de documentos no âmbito da Arquivologia. As inscrições são realizadas previamente.

11/8 , sexta, 14h

CINEJORNAIS DE BELO HORIZONTE

Sessão comentada

LANÇAMENTO

6/8, domingo, 19h

EGÚNGÚN, A SABEDORIA ANCESTRAL DA FAMÍLIA AGBOOLA

(Gilucci Augusto | Brasil | Documentário | 2023 | 103 min)

O documentário narra a sabedoria ancestral da família Agboola, a partir da história de Oloye Akano Fasina Agboola, Àràbà da cidade de Lagos, Nigéria, entre 1984 e 1991, ano de sua morte. O Oloye é considerado por muitos um dos maiores babalawos que já existiu. O filme conta com a produção do Oluwo Ifagbaiyin Ajobi Agboola, que além de narrar histórias a respeito do grande Àràbà, abre as portas de sua Egbe, em Lauro de Freitas, Bahia, permitindo que os espectadores acompanhem, de perto, a preparação e a execução de um grande festival dedicado a Egungun.

Classificação indicativa: livre

24/8 , quinta, 19h

ARCOMUSICAL BRASIL

(Rodrigo Piteco/Luiza Palhares/Ciro Thielmann | Brasil | 2023 | Videoclipes | 40 min)

O Arcomusical Brasil é um grupo belo-horizontino que tem como principal propósito o trabalho de pesquisar, homenagear e produzir música com os instrumentos da família dos arcos musicais, sobretudo o berimbau. A influência da formação multifacetada dos integrantes é refletida em suas composições autorais e nas performances do grupo, que mesclam a tradição da música popular brasileira com a estética da música de câmara, trazendo um resultado sonoro surpreendente.

Projeção com acompanhamento musical ao vivo

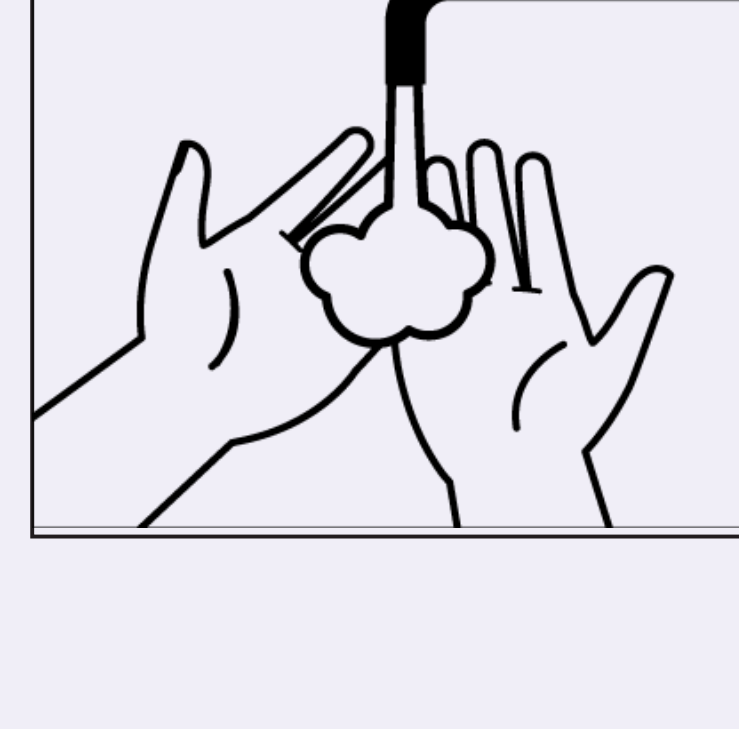
Classificação indicativa: livre

BIBLIOTECA

Aberta de terça a sexta, das 10h às 19h.

ATENÇÃO

O Cine Santa Tereza passou por uma série de medidas, visando garantir a segurança do público. Siga sempre as seguintes orientações:



Higienize as mãos com sabão ou álcool em gel 70%.



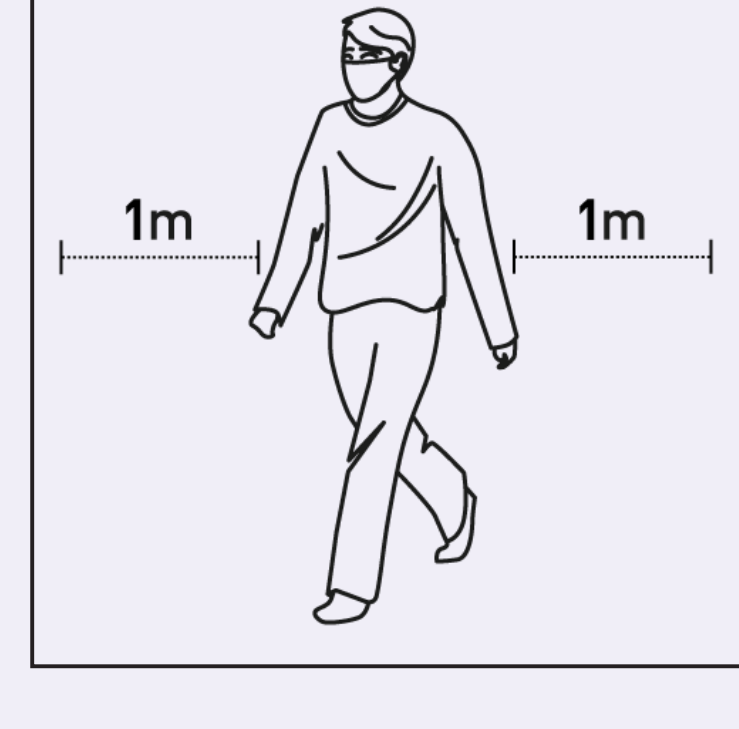
Não coma nem beba dentro da sala de cinema.



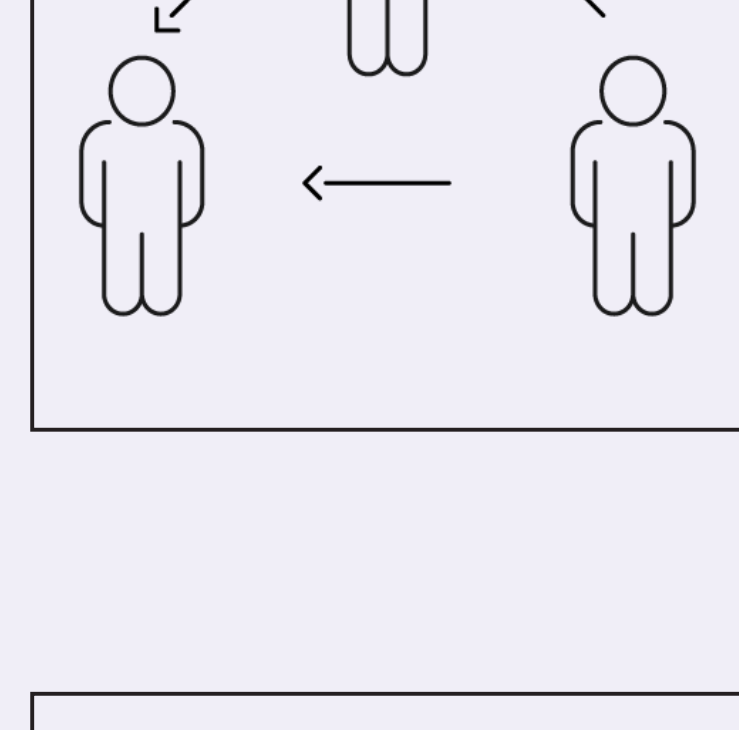
Evite movimentação na sala de cinema antes e durante as sessões.



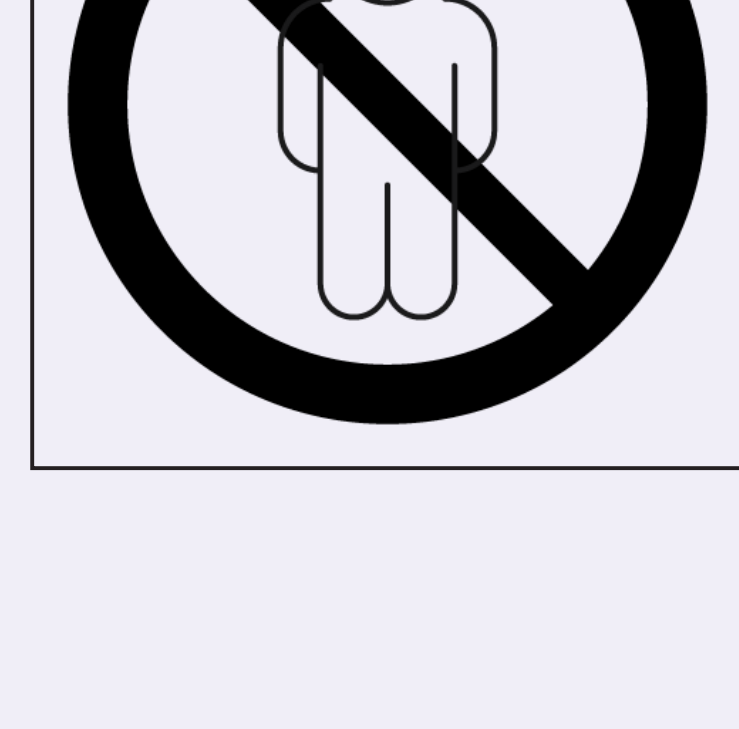
Respeite o protocolo de saída ao final da sessão.



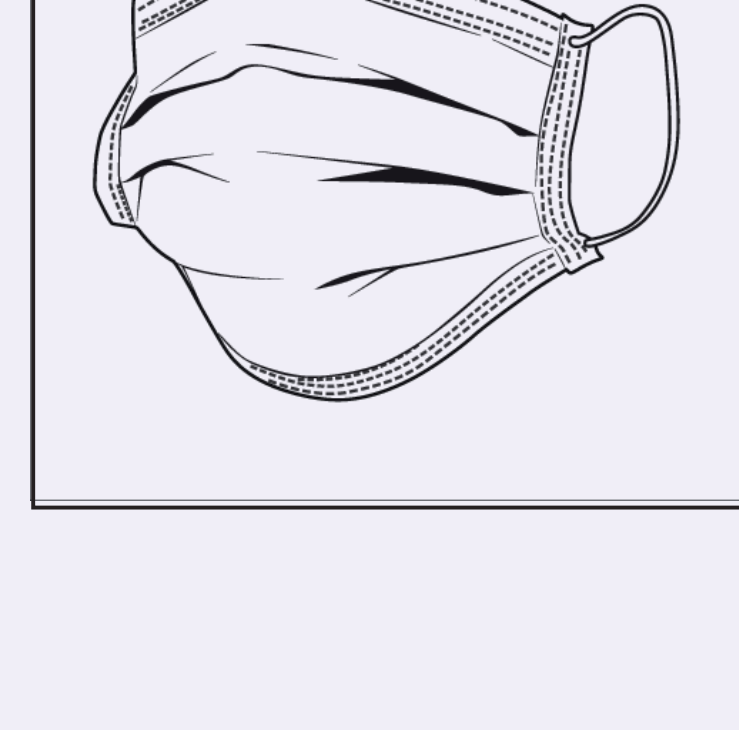
Mantenha distância mínima de 1 metro das outras pessoas nas áreas de circulação.



Respeite o fluxo de circulação em sentido único e a lotação de cada ambiente.



Não permaneça na sala e no espaço expositivo após o final da sessão/visitação.



Recomendamos o uso de máscaras em ambientes fechados.

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo site

symppla.com.br ou na bilheteria do Cinema.



CINE SANTA TEREZA

Rua Estrela do Sul, 89 — Santa Tereza

Terça a sexta, das 10h às 21h

Sábados e domingos, das 16h às 21h

cst-fmc@pbh.gov.br