

CINE SANTA TEREZA

PROGRAMAÇÃO
MAIO 2023

2	3	4	5	6	7
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA DOCUMENTÁRIO E INVENÇÃO

2/5 • 19h – Terra Deu, Terra Come
3/5 • 16h30 – A Negação do Brasil
3/5 • 19h – Cabra Marcado para Morrer
4/5 • 16h30 – Ônibus 174
4/5 • 19h – Rocha que Voa
5/5 • 17h – Viajo porque preciso, volto porque te amo

MOSTRA MOVE CONCRETO

5/5 • 19h – Rótulo B • Transcorrência • Bichobicha • OUMUAMUA • Raiz D'água • Compulsório

MOSTRA AL PACINO

6/5 • 18h – Fogo Contra Fogo

SESSÃO AZUL

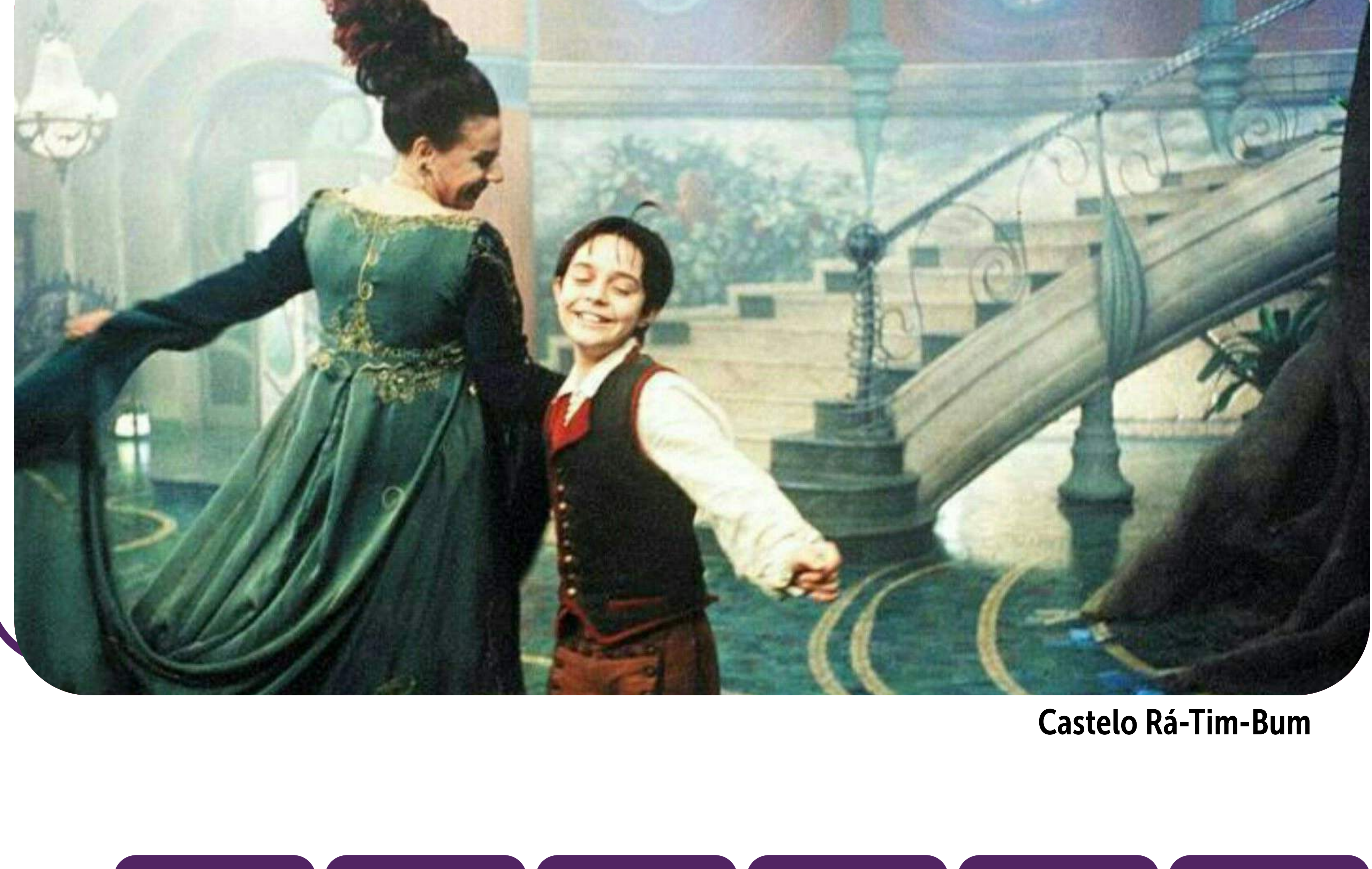
6/5 • 16h30 – Bambi

SESSÃO INFANTIL

7/5 • 16h30 – Castelo Rá-Tim-Bum

LANÇAMENTOS

7/5 • 19h – Mergulho



Castelo Rá-Tim-Bum

9	10	11	12	13	14
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

MOSTRA AL PACINO

9/5 • 19h – Dick Tracy
10/5 • 16h30 – Ricardo III: um ensaio
11/5 • 16h30 – City Hall: conspiração no alto escalão
12/5 • 16h30 – Treze Homens e um Novo Segredo
13/5 • 18h – Scarface
14/5 • 18h – O Poderoso Chefão I

LANÇAMENTOS

10/5 • 19h – Mesmo que tudo dê errado, já deu tudo certo
11/5 • 19h – As Marcas de Marcus em Minas
12/5 • 19h – MOCUJOI - 50 anos no Trem da História

SESSÃO INFANTIL

13/5 • 16h30 – Dumbo
14/5 • 16h30 – Sessão de Curtas Brasileiros

16	17	18	19	20	21
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

CINE DIVERSIDADE

16/5 • 19h – Entre a Colônia e as Estrelas

MOSTRA AL PACINO

17/5 • 16h30 – As Duas Faces da Lei
17/5 • 19h – O Espantalho
18/5 • 16h30 – Dick Tracy
18/5 • 19h – Um Dia de Cão
19/5 • 16h30 – O Sucesso a Qualquer Preço
19/5 • 19h – O Advogado do Diabo
20/5 • 18h – Perfume de Mulher
21/5 • 18h – O Poderoso Chefão II

SESSÃO INFANTIL

20/5 • 16h30 – Tom e Jerry Encontram Sherlock Holmes
21/5 • 16h30 – Sessão de Curtas Brasileiros

23	24	25	26	27	28
TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM

CIRCUITO CINE SANTÊ

23/5 • 19h – Nossa Mãe Era Atriz • Quintal • Angela • Alzheimer

MOSTRA AL PACINO

24/5 • 16h30 – Um Dia de Cão
24/5 • 19h – Treze Homens e um Novo Segredo
25/5 • 16h30 – O Espantalho
25/5 • 19h – Parceiros da Noite
26/5 • 16h30 – O Novato
26/5 • 19h – O Informante
28/5 • 18h – O Poderoso Chefão III

SESSÃO INFANTIL

27/5 • 16h30 – Alice no País das Maravilhas
28/5 • 16h30 – Sessão de Curtas Brasileiros

SESSÃO ESPECIAL

27/5 • 19h – Videoclipes Almanaque Filmes

30	31
TER	QUA

MOSTRA AL PACINO

30/5 • 18h – Um Domingo Qualquer
31/5 • 16h30 – 88 Minutos
31/5 • 19h – As Duas Faces da Lei

FECHADO

1º	8	15	22	29
SEG	SEG	SEG	SEG	SEG

ESTA PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo **sympla.com.br** ou na bilheteria do Cinema.



MOSTRA DOCUMENTÁRIO E INVENÇÃO

Voltar o olhar para as manifestações criativas e históricas do cinema documentário é perceber a infinidade de possibilidades e o jogo constante com os limites tênues que o separam da ficção. A inventividade, que é própria ao gênero, aparece na Mostra expressa em filmes emblemáticos e seminais para entender a diversidade de estratégias narrativas e estéticas do método documental. A programação, que traz uma visão panorâmica e reflexiva do gênero, foi criada conjuntamente com os alunos e professoras do minicurso “Documentário, Pensamento e Prática”, ofertado pelo Núcleo de Produção Digital (NPD-BH). As exhibições, em maio, marcam o encerramento das aulas do “Módulo I: Experimentações para criação de um documentário”, uma formação centrada no pensamento da linguagem documental e atenta às práticas de pesquisa, às invenções para roteirização, às possibilidades do hibridismo, bem como a uma abordagem histórica e conceitual do documentário. Coordenado pelo Cine Santa Tereza, em parceria com a Escola Livre de Artes Arena da Cultura, o NPD-BH desenvolve uma série de ações formativas e de sensibilização audiovisual.

2/5, terça, às 19h

TERRA DEU, TERRA COME

(Rodrigo Siqueira | Brasil | 2010 | 88')

Memória e ficção se misturam na história do garimpeiro Pedro de Almeida, um dos últimos conhecedores dos vissungos, cantigas em dialeto cantadas durante os rituais fúnebres do interior de Minas Gerais.

Classificação indicativa: livre

3/5, quarta, às 16h30

A NEGAÇÃO DO BRASIL

(Joel Zito Araújo | Brasil | 2000 | 92')

O documentário busca mostrar as influências das telenovelas na construção da identidade étnica dos afro-brasileiros, além de discutir a incorporação positiva do negro na teledramaturgia.

Classificação indicativa: livre



A Negação do Brasil

3/5, quarta, às 19h

CABRA MARCADO PARA MORRER

(Eduardo Coutinho | Brasil | 1984 | 119')

Em 1962, João Pedro Teixeira, líder da liga camponesa de Sapé, na Paraíba, é assassinado por ordem de latifundiários. Um filme sobre sua vida começa a ser rodado em 1964, com a reconstituição ficcional da ação política que levou ao assassinato e direção de Eduardo Coutinho. As filmagens são interrompidas pelo golpe militar de 1964. Dezesete anos depois, em 1981, Eduardo Coutinho retoma o projeto.

Classificação indicativa: 12 anos

4/5, quinta, às 16h30

ÔNIBUS 174

(José Padilha | Brasil | 2002 | 118')

Uma investigação cuidadosa, baseada em imagens de arquivo, entrevistas e documentos oficiais, sobre o sequestro de um ônibus em plena zona sul do Rio de Janeiro. O incidente, que aconteceu em 12 de junho de 2000, foi filmado e transmitido ao vivo por quatro horas, paralisando o país.

Classificação indicativa: 14 anos

4/5, quinta, às 19h

ROCHA QUE VOA

(Eryk Rocha | Brasil | 2002 | 94')

A partir da premissa de que nenhuma revolução acontece isoladamente, o filme busca reconstituir o diálogo ocorrido entre o Cinema Novo brasileiro e o Cine Revolucionário cubano.

Classificação indicativa: livre

5/5, sexta, às 17h

VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO

(Karim Ainouz / Marcelo Gomes | Brasil | 2009 | 71')

José Renato, geólogo, 35 anos, é enviado para uma pesquisa de campo durante a qual terá que atravessar o Sertão do Brasil. No decorrer da viagem, percebe-se que há algo comum entre José Renato e os lugares por onde ele passa: o vazio, uma sensação de abandono, de isolamento. Mas, ele decide ir em frente, seguir viagem, na esperança que a travessia transmute seus sentimentos.

Classificação indicativa: 14 anos



Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo

MOSTRA AL PACINO

Aclamado pela crítica e adorado pelos fãs, Al Pacino está no rol dos atores que marcaram a história do cinema mundial. Com 83 anos de idade e mais de 50 anos de carreira, este mestre da arte de atuar segue em plena atividade. A cinebiografia do ator é permeada por personagens diversos e icônicos, como o mafioso Michael Corleone, sendo que muitos destes papéis, de intensidade e densidade dramática, levaram Al Pacino a receber nove indicações ao Oscar. A mostra exhibe alguns dos principais trabalhos do ator: a trilogia épica de O Poderoso Chefão, de Francis Ford Coppola, e outras obras clássicas de diretores renomados, como Brian de Palma e Michael Mann. Além de premiado e consagrado por sua performance como ator, Al Pacino desvela suas múltiplas faces na Mostra com Ricardo III: Um Ensaio, primeira obra em que assina a direção. O filme Fogo contra Fogo também integra a programação do Cineclube Liberdade e terá uma sessão comentada.

6/5, sábado, às 18h

Cineclube Liberdade

FOGO CONTRA FOGO

(Heat | Michael Mann | EUA | 1995 | Ação | 170' | Legendado)

Em Los Angeles, um detetive ilustre e um ladrão sofisticado se enfrentam e compreendem que precisam um do outro. A linha que separa criminosos e policiais nem sempre é bem definida. Primeiro filme em que os atores Al Pacino e Robert De Niro contracenam juntos

Classificação indicativa: 14 anos

Sessão comentada



Fogo Contra Fogo

9/5, terça, às 19h | 18/5, quinta às 16h30

DICK TRACY

(Warren Beatty | EUA | 1990 | Ação | 105' | Legendado)

Tess Trueheart quer apenas ter uma vida tranquila com seu namorado, Dick Tracy, um detetive da polícia. Porém, existe alguém que pode atrapalhar os sonhos do casal. Este alguém é Big Boy Caprice, um gangster que decidiu fazer uma guerra pelo domínio da cidade e comandar todos os bandidos.

Classificação indicativa: 12 anos

10/5, quarta, às 16h30

RICARDO III: UM ENSAIO

(Looking for Richard | Al Pacino | EUA | 1996 | Drama/Documentário | 112' | Legendado)

Documentário dirigido por Al Pacino no qual é narrada a clássica história de William Shakespeare paralelamente à exibição dos ensaios e conversas entre os atores sobre qual é a melhor forma de encená-la, além de entrevistas com pessoas nas ruas, perguntando o que sabem sobre Shakespeare.

Classificação indicativa: 14 anos



Ricardo III: Um Ensaio

11/5, quinta, às 16h30

CITY HALL: CONSPIRAÇÃO NO ALTO ESCALÃO

(Harold Becker | EUA | 1996 | Drama | 111' | Legendado)

Num dia chuvoso em Nova York, um tiroteio entre um detetive da Delegacia de Narcóticos e um traficante de drogas deixa ambos mortos, sendo que uma bala perdida mata também um menino de 6 anos. John Papas, o prefeito, busca contornar o problema, mas Kevin Calhoun, o vice-prefeito, resolve averiguar.

Classificação indicativa: 18 anos

12/5, sexta, às 16h30 | 24/5, quarta, às 19h

TREZE HOMENS E UM NOVO SEGREDO

(Ocean’s Thirteen | Steven Soderbergh | EUA | 2007 | Policial | 122' | Legendado)

É mais audacioso. Tem muito mais risco. O maior golpe de todos os tempos. Danny Ocean comanda o grupo mais uma vez, portanto todos estão em boas mãos. Ninguém vai se machucar. A não ser o traíçoeiro e poderoso chefe de Vegas Willy Bank.

Classificação indicativa: 10 anos

13/5, sábado, às 18h

SCARFACE

(Brian de Palma | EUA | 1983 | Policial | 170' | Legendado)

Década de 80. Centenas de imigrantes cubanos aportam na costa da Flórida, em uma manobra para se livrar do excesso de presos nas cadeias cubanas. Em meio à massa de miseráveis, chega Tony Montana, bandido de pouco nome e muita bravata, disposto a conquistar o mundo do tráfico.

Classificação indicativa: 18 anos



Scarface

14/5, domingo, às 18h

O PODEROSO CHEFÃO I

(The Godfather | Francis Ford Coppola | EUA | 1972 | Policial | 175' | Legendado)

Em 1945, Don Corleone é o chefe de uma mafiosa família italiana de Nova York. Ele costuma apadrinhar várias pessoas, realizando importantes favores para elas, em troca de favores futuros. Com a chegada das drogas, as famílias começam uma disputa pelo promissor mercado.

Classificação indicativa: 14 anos

17/5, quarta, às 16h30 | 31/5, quarta, às 19h

AS DUAS FACES DA LEI

(Righteous Kill | Jon Avnet | EUA | 2008 | Suspense | 101' | Legendado)

Dois detetives com 30 anos de carreira no Departamento de Polícia de Nova York investigam um assassinato. O crime lembra um caso que eles resolveram há muitos anos, o que os leva a crer que colocaram o homem errado na cadeia no passado.

Classificação indicativa: 14 anos

17/5, quarta, às 19h | 25/5, quinta, às 16h30

O ESPANTALHO

(Scarecrow | Jerry Schatzberg | EUA | 1973 | Drama | 112' | legendado)

Em uma estrada da Califórnia, Max e Lion, dois desconhecidos, se encontram. Max saiu da prisão recentemente e Lion é um marinheiro que passou seis anos no mar. Os dois juntos decidem atravessar o país em busca de uma vida melhor. Nesta jornada, o ex-presidiário aprende a controlar seu temperamento e o marinheiro se torna uma pessoa mais responsável.

Classificação indicativa: 14 anos

18/5, quinta, às 19h | 24/5, quarta, às 16h30

UM DIA DE CÃO

(Dog Day Afternoon | Sidney Lumet | EUA | 1974 | Drama | 125' | Legendado)

Sonny Wortzik, um ladrão, resolve assaltar um banco num dia de calor escaldante em Nova York. As coisas não correm exatamente como ele planejou e, em pouco tempo, o banco está cercado pela polícia e por um gigantesco circo de mídia – daí em diante, tudo só se complica. Enquanto tudo se desenrola a multidão apoia e aplaude as declarações de Sonny e fica contrária ao comportamento da polícia.

Classificação indicativa: 14 anos



Um Dia de Cão

19/5, sexta, às 16h30

O SUCESSO A QUALQUER PREÇO

(Glengarry Glen Ross | James Foley | EUA | 1992 | Policial | 100 min | Legendado)

Chicago. Em uma firma que trabalha com venda de imóveis os tempos estão difíceis para os corretores Shelley Levene, Ricky Roma, Dave Moss e George Aaronow. Eles são fortemente pressionados por Blake, que agora chefia as vendas e promete um Cadillac Eldorado para o melhor vendedor, um conjunto de facas para churrasco para o 2º o olho da rua para o 3º prêmio.

Classificação Indicativa: 18 anos

19/5, sexta, às 19h

O ADVOGADO DO DIABO

(The Devil’s Advocate | Taylor Hackford | EUA/Alemanha | 1997 | Suspense | 143' | Legendado)

Kevin Lomax é um homem de sucesso dentro e fora do tribunal. Um jovem advogado de defesa que nunca perdeu uma causa, por pior que seja o crime cometido por seus clientes. John Milton é o misterioso e brilhante presidente de uma poderosa firma de advocacia com interesses e clientes no mundo inteiro. O que há de comum entre esses dois homens?

Classificação indicativa: 18 anos

20/5, sábado, às 18h

PERFUME DE MULHER

(Scent of a Woman | Martin Brest | EUA | 1992 | Drama | 157' | Legendado)

Frank Slade, um tenente-coronel cego, viaja para Nova York com Charlie Simms, um jovem acompanhante, com quem resolve ter um final de semana inesquecível antes de morrer. Porém, na viagem ele começa a se interessar pelos problemas do jovem, esquecendo um pouco sua amarga infelicidade.

Classificação indicativa: livre



Perfume de Mulher

21/5, domingo, às 18h

O PODEROSO CHEFÃO II

(The Godfather: Part II | Francis Ford Coppola | EUA | 1975 | Policial | 200 min | Legendado)

Durante os anos 50, Michael Corleone está agora a frente da família e tenta expandir seus negócios por Las Vegas, Hollywood e Cuba. Paralelamente, conhecemos a história de Vito Corleone, ainda jovem na Sicília, em 1910, e como ele chegou a Nova York e começou a construir o seu império.

Classificação indicativa: 14 anos

25/5, quinta, às 19h

PARCEIROS DA NOITE

(Cruising | William Friedkin | EUA | 1980 | Policial | 102' | Legendado)

Al Pacino é o policial que se infiltra na comunidade gay de Nova York para tentar desvendar a identidade de um assassino que está aterrorizando o grupo. A experiência se revela muito mais brutal do que ele poderia imaginar. A investigação acaba comprometendo o relacionamento com sua namorada, Nancy e o coloca frente a frente com seus dilemas pessoais.

Classificação indicativa: 16 anos

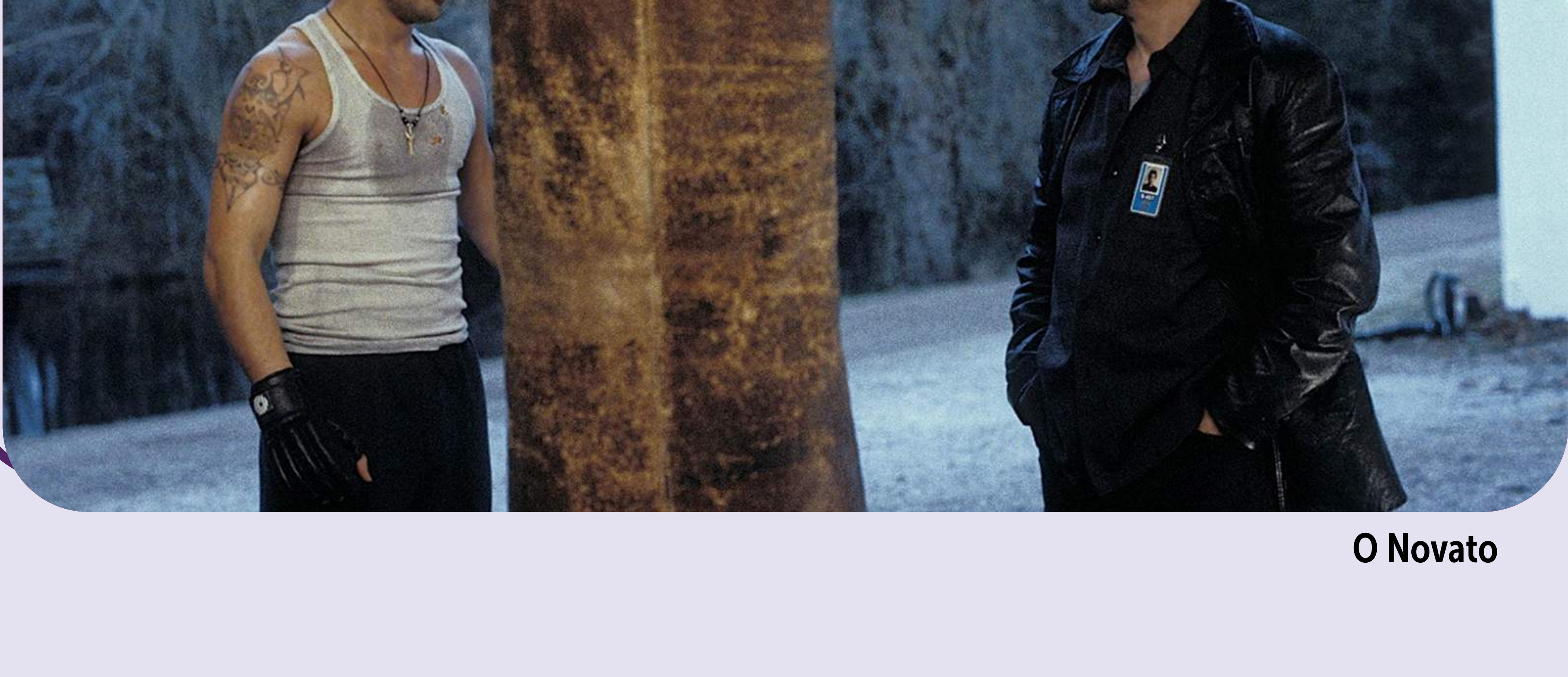
26/5. sexta, 16h30

O NOVATO

(The Recruit | Roger Donaldson | EUA | 2003 | Suspense | 115' | Legendado)

James Clayton é um desenvolvedor de sistemas que conseguiu criar um programa revolucionário para computadores, que consegue entrar em qualquer rede que quiser para transmitir quaisquer tipos de dados que queira. Esse “programinha” acaba rendendo fama a Clayton e logo diversas pessoas estão atrás dele para conseguirem contratá-lo.

Classificação indicativa: 14 anos



O Novato

26/5, sexta, às 19h

O INFORMANTE

(The Insider | Michael Mann | EUA | 1999 | Drama | 158' | Legendado)

Depois de tentar entrevistar o ex-executivo da indústria do tabaco Jeffrey Wigand, o experiente produtor de TV Lowell Bergman suspeita que existe uma razão por trás do seu silêncio. Quando Bergman convence Wigand a contar os segredos que sabe, os dois precisam lidar com os tribunais e as corporações para expor a verdade.

Classificação indicativa: 14 anos

28/5, domingo, às 18h
O PODEROSO CHEFÃO III

(The Godfather: Part III | Francis Ford Coppola | EUA | 1990 | Policial | 162')
Don Michael Corleone está envelhecendo e, com a ajuda do sobrinho Vincent Mancini, busca a legitimação dos interesses da família, em Nova York e na Itália, antes de sua morte. Porém seu protegido não está só interessado em parte do império da família.
Classificação indicativa: 14 anos

30/5, terça, às 18h
UM DOMINGO QUALQUER

(Any Given Sunday | Oliver Stone | EUA | 1999 |Drama |162' | Legendado)
Tony D'Amato é um homem envolvido com o esporte, muito mais do que qualquer outra coisa em sua vida. Vindo de um jejum de quatro anos, seu time, o Miami Shark, enfrenta três derrotas consecutivas e uma crise toma corpo. O desânimo abate inclusive a estrelas do time, Jack Rooney.
Classificação indicativa: 18 anos

31/5, quarta, às 16h30

88 MINUTOS
(88 Minutes | Jon Avnet | EUA | 2007 | Policial |108' | Legendado)

Jack Gramm é um professor que também trabalha como psicanalista para o FBI. Ameaçado de morte, ele tem apenas 88 minutos para descobrir quem é seu possível assassino. Entre os suspeitos estão Mike Stemp e Lauren Douglas, dois alunos problemáticos; Kim Cummings, sua amante rejeitada; e ainda Jon Forster, um assassino que está no corredor da morte.

Classificação indicativa: 14 anos

CIRCUITO CINE SANTÊ

A edição de Maio do projeto Circuito Cine Santê traz como tema “o envelhecer” e promove uma sessão em homenagem à Maria José Novais, mãe dos cineastas, sócios da produtora Filmes de Plástico, André Novais e Renato Oliveira. Dona Zezé se descobriu atriz já aos 60 anos, depois de aposentada, atuando nos filmes realizados pelos filhos.

Recebeu prêmios no Brasil e no exterior. A sessão traz obras protagonizadas pela atriz, com destaque para o curta-metragem “Nossa Mãe Era Atriz”, lançado em 2023, vencedor do prêmio de melhor curta pelo Júri Popular da 26ª Mostra de Cinema de Tiradentes. A sessão será comentada e terá a presença dos realizadores.

Data: 23/5, terça, às 19h

NOSSA MÃE ERA ATRIZ

(André Novais Oliveira / Renato Novais | 2023 | 26')
Maria José Novais Oliveira, uma senhora negra, moradora da periferia de Contagem, já nos seus 60 anos se tornou atriz de cinema, com uma carreira premiada no Brasil e internacionalmente. Este documentário rememora a imagem de uma mulher ímpar, que marcou o cinema brasileiro dos anos 2010.

QUINTAL

(André Novais | Minas Gerais | 2015 | 20')
Mais um dia na vida de um casal de idosos da periferia.

ANGELA

(Marília Nogueira | Minas Gerais | 2019 | 14')
Angela coleciona receitas médicas que sugerem uma preocupação permanente com sua saúde. Ela tenta esconder esse segredo dos vizinhos, mas quando as circunstâncias já não podem ser ignoradas, as ervas do jardim e o afeto de uma nova amizade lhe darão o vislumbre de uma nova existência.

ALZHEIMER

(André Novais Oliveira, Gabriel Martins e Maurílio Martins | Minas Gerais | 2009 | 1')
Classificação indicativa da sessão: livre

Sessão comentada com a presença dos cineastas Renato Oliveira, André Novais e Marília Nogueira.



Quintal

SESSÃO INFANTIL

7/5, domingo, às 16h30

CASTELO RÁ-TIM-BUM

(Cao Hamburger | Brasil | 1999 | Aventura | 108 min)
Nino, um aprendiz de feiticeiro que vive com seus tios, Morgana e Victor, há 300 anos. Ansiando em ter uma vida normal como todos os demais garotos, ele acaba participando, involuntariamente, de uma trama orquestrada por sua tia Losângela, que pretende roubar o livro de magias de Morgana.

Classificação Indicativa: livre

13/5, sábado, às 16h30

DUMBO

(Ben Sharpsteen / Bill Roberts / Outros | EUA | 1941 | Animação | 63' |Dublado)
Dumbo é um bebê elefante que nasceu com orelhas enormes e com a ajuda de Timóteo, um simpático ratinho, vai se transformar na principal atração de um circo. Usando suas orelhas, ele faz o que nenhum outro elefante conseguiu: voar!

Classificação Indicativa: livre

14/5, domingo, às 16h30

SESSÃO DE CURTAS BRASILEIROS

Classificação indicativa: livre

20/5, sábado, às 16h30

TOM E JERRY ENCONTRAM SHERLOCK HOLMES

(Tom and Jerry Meet Sherlock Holmes | Jeff Siergey / Spike Brandt| EUA | 2010 | Animação | 50' |Dublado)

Na cidade de Londres, um bandido rouba jóias em torno da Scotland Yard, e Red, uma bela cantora, está sendo acusada do crime. Tom e Jerry, como assistentes, devem ajudar Sherlock Holmes a procurar por pistas e rastrear o verdadeiro ladrão.

Classificação Indicativa: livre



Tom e Jerry Encontram Sherlock Holmes

21/5, domingo, às 16h30

Sessão de Curtas Brasileiros

ÁGUAS DE ROMANZA

(Gláucia Soares / Patrícia Baía | CE | 2002 | ficção | 15')
No sertão nordestino, uma menina sonha em conhecer a chuva. Sua avó, velha e doente, deseja realizar o sonho da neta.

TRATADO DE LILIGRAFIA

(Frederico Pinto | RS | 2009 | Ficção | 13')
Uma menina passa o final de semana com o avô, que prepara uma divertida brincadeira para ela: achar um tesouro escondido. As pistas estão contidas nos poemas de Mario Quintana.

O IMAGINANTE QUARTO DA VOVÓ

(Marcela Arantes | SP | 2009 | Ficção | 16')
Thiago, de 9 anos, adora ouvir as histórias de sua avó. Mas a saúde dela piora e entre seres mágicos e situações inusitadas, o menino terá que lidar com a situação.

REISADO MIUDIM

(Petrus Cariry | CE | 2008 | Ficção | 13')
O sonho de Mateus é brincar no reisado. No dia da apresentação, seu avô pede para que ele vá com Bruno até a feira para comprar fitas

Classificação indicativa da sessão: livre

27/5, sábado, às 16h30

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

(Alice in Wonderland|Clyde Geronimi/Wilfred Jackson | EUA | 1951 | Animação | 75' | Dublado)

Alice, uma menina curiosa e cansada de seu mundo monótono, acaba caindo no maluco País das Maravilhas, ao seguir o apressado Coelho Branco. Lá conhece os irmãos gêmeos, Tweedle-Dee e Tweedle-Dum, o Gato Risonho, a Lagarta, toma chá com a Lebre Maluca e o Chapeleiro Louco e participa de um jogo de croquet com a Rainha de Copas.

Classificação Indicativa: livre

28/5, domingo, às 16h30

Sessão de Curtas Brasileiros

MINHOCAS

(Arthur Medeiros Nunes / Paolo Conti | SP | 2005 | Animação | 15')
Quando a criança está pronta para perguntar, os adultos podem não estar preparados para responder.

HISTORIETAS ASSOMBRADAS (PARA CRIANÇAS MALCRIADAS)

(Victor Hugo Borges | SP | 2005 | Animação | 16')
Três histórias que sua avó não contou, senão você ia fazer xixi na cama.

DONA TOTA E O MENINO MÁGICO

(Adriana Meirelles | SP | 2010 | Animação | 12')
Uma velha curandeira de uma pacata cidade do interior encontra um menino mágico foragido do circo.

ÍCARUS

(Victor Hugo Borges | SP | 2007 | Animação | 10')
Um garoto de 4 anos vive numa grande cidade e se sente só, pois seus pais trabalham muito.

Classificação indicativa da sessão: livre

SESSÃO AZUL

Sessão para todos os públicos, com atenção especial às pessoas com transtorno do espectro do autismo. Na Sessão Azul, o ambiente é adaptado com meia-luz, som mais baixo e livre acesso à sala de cinema.

6/5, sábado, às 16h30

BAMBI

(Bill Roberts / David Hand / Outros | EUA | 1942 | Animação | 70' | Dublado)

Numa floresta os animais ficam agitados com o nascimento de um filhote de cervo, Bambi, que foi chamado de "Príncipe da Floresta", pois seu pai é o cervo mais respeitado da região. Bambi, cresce, faz amizade com outros animais da floresta, aprende como sobreviver e descobre o amor. Um dia chegam caçadores e ele precisa aprender como ser corajoso como seu pai.

Classificação indicativa: livre



Bambi

CINE DIVERSIDADE

Programação mensal proposta pelo Conselho Regional de Psicologia, em parceria com a Diretoria de Promoção das Artes e a Diretoria de Políticas para a População LGBT, que fomenta, pelo cinema, discussões relevantes em sessões comentadas de filmes nacionais e internacionais que ampliam o debate sobre gênero e sexualidade, fortalecendo o combate à LGBTfobia e consolidando esta pauta dentro da agenda cultural de Belo Horizonte.

16/5, terça, às 19h

ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS

(Lorran Dias | Brasil | 2022 | Ficção | 49')

Colônia Juliano Moreira, Zona Oeste do Rio de Janeiro. Estelar trabalha em um hospital psiquiátrico e tem visões do passado. Durante uma crise hídrica no estado, recebe Kalil – seu irmão mais novo – para morar em sua casa. Em meio às divergências políticas e identitárias entre ambos, Estelar percebe que é preciso coragem para rever suas posições conservadoras. Ela inicia uma saga que a levará onde residem todas as diferenças, tempos, abismos e mistérios entre nós.

Classificação indicativa: 13 anos

Sessão comentada



Entre a Colônia e as Estrelas

MOSTRA MOVE CONCRETO

A mostra “Move Concreto! Mulheres e videodança – segunda edição” tem como objetivo promover, descentralizar, disseminar e democratizar o acesso à obras de videodança produzidas e protagonizadas por mulheres, com o ideal de contribuir com a produção audiovisual feminina, intensificando ações que visam a igualdade de gênero e valorização da diversidade, através da participação de mulheres cisgênero, transsexuais, travestis, de diversas orientações sexuais. A curadoria é de Duna Dias, Flávia Lopes e Luísa Machala.

5/5, sexta, às 19h

Mostra Move Concreto! Mulheres e Videodança

RÓTULO B

(Carina Marinho / João Espindula / Kristiany Nascimento | Brasil | 2021 | 18')

Rótulo B busca comunicar os retratos de uma sociedade espelhada em formas idealizadas e imageticamente obsessivas.

TRANSCORRÊNCIA

(Cib Maia | Brasil | 2020 | 8')

Esta obra aborda o universo da não linearidade em nossa percepção de tempo e do efeito paradoxal que o isolamento traz para a ideia de privacidade.

BICHOBICHA

(Nadja Kai Kai | Brasil | 2021 | 8'10'')

Bichobicha é um trabalho de vídeo-dança, que contorna o estranho de um ser. O estereótipo das pessoas LGBTQIA+, a representatividade da expressão queer, destacando em sua construção a estética influenciável do universo Drag Queen.

OUMUAMUA

(Cib Maia | Brasil | 2021 | 6')

Um objeto incógnito em um lugar desconhecido.

RAIZ D'ÁGUA

(Iasmim Alice da Silva | Brasil | 2022 | 14'31'')

Raiz D'água é um vídeo performance que soa como um mergulho na negrura da própria história - (auto)biografia e corpo - encruzilhada vivenciado em cena.

COMPULSÓRIO

(Aline Salmin | Brasil | 2022 | 4'30'')

Qual a distância entre as peles que me habitam? Seguir procurando escombros e os restos fragmentados dos próprios edifícios de existência.

Classificação indicativa da sessão: 16 anos

LANÇAMENTOS

7/5, domingo, às 19h

MERGULHO

(Rita Clemente | Brasil | 2022 |Drama | 29 ')

Na manhã de seu aniversário, Márcia acorda e encontra um buraco no chão da sala da velha casa de família. Márcia esconde o buraco com o sofá e tenta transparecer normalidade para Luís, seu irmão, que chega em uma das suas raras visitas. Os dois então se veem às voltas com os preparativos para a festa, enquanto vagueiam pelo passado numa tentativa de encontrar respostas e estancar o buraco que continua a erodir entre eles.

Classificação indicativa: 12 anos

Sessão comentada



Mergulho

10/5, quarta-feira, às 19h

MESMO QUE TUDO DÊ ERRADO, JÁ DEU TUDO CERTO

(Laís Chaffe | Brasil | 2023 | Documentário | 120 ')

O filme destaca as andanças pelo mundo da escritora santista Maria Valéria Rezende e sua atuação como educadora popular, a resistência à ditadura militar, seu ativismo, a opção pelos invisíveis, o movimento Mulherio das Letras, a vocação religiosa, o humor afiado com o qual ela questiona rótulos como os de "freira feminista" e "freira comunista".

Classificação indicativa: 12 anos

11/5, quinta-feira, às 19h

AS MARCAS DE MARCUS EM MINAS

(CRP-MG / Alexandre Perdigão | 2022 | Documentário | 40 ')

A trajetória e a luta de Marcus Vinicius de Oliveira pelos Direitos Humanos em um documentário emocionante. O Documentário As Marcas do Marcus em Minas retrata a vida e a obra de um dos maiores expoentes da Psicologia brasileira e suas batalhas pela dignidade humana em solo mineiro.

Classificação indicativa: 12 anos

Sessão comentada

12/5, sexta-feira, às 19h

MOCUJOI - 50 ANOS NO TREM DA HISTÓRIA

(Dan Magell Godin | Brasil | 2023 | Documentário | 90')

História e vida de jovens estudantes e sonhadores, visionários de Itambacuri, chamada carinhosamente de cidade franciscana, de raízes ancestrais indígenas, do interior de Minas Gerais. Estes jovens saem para estudar na capital com objetivos e desejos em comum e juntos trazem para a cidade a ideia que marcou novos tempos na vida deles e dos moradores da cidade. Uma ideia que nasceu da influência dos movimentos culturais dos anos 60 .

Classificação indicativa Livre

Sessão comentada

SESSÃO ESPECIAL

27/5, sábado, às 19h

VIDEOCLIPES ALMANAQUE FILMES

Exibição de 10 videoclipes e um curta-metragem, todos produzidos pela Almanaque Filmes, com roda de conversa no final da sessão.

Classificação indicativa: 12 anos

Sessão comentada



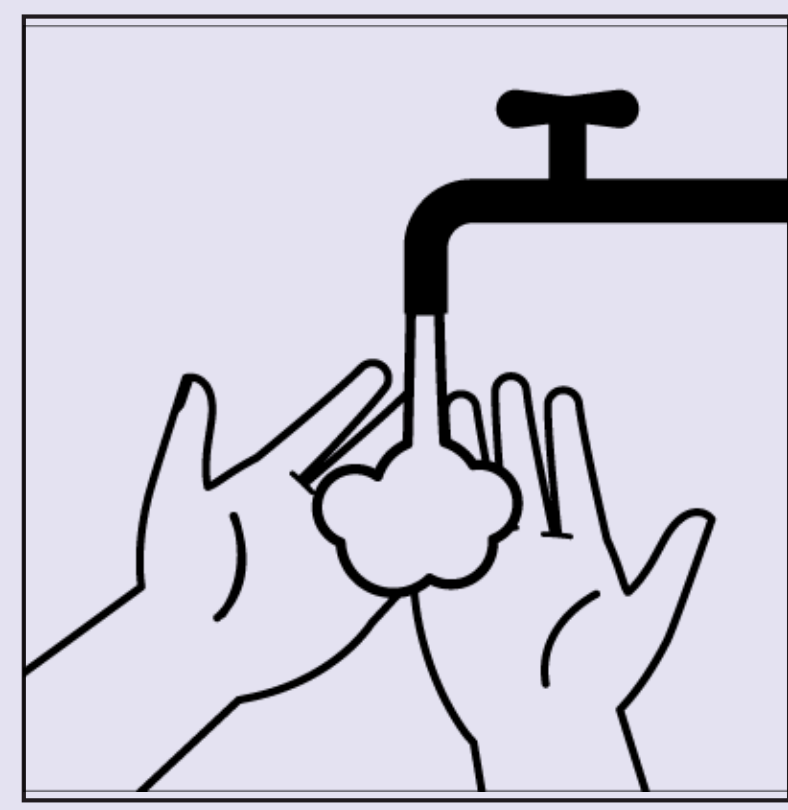
Videoclipes Almanaque Filmes: Ode a Dali

BIBLIOTECA

Aberta de terça a sexta, das 10h às 19h.

ATENÇÃO

O Cine Santa Tereza passou por uma série de medidas, visando garantir a segurança do público. Siga sempre as seguintes orientações:



Higienize as mãos com sabão ou álcool em gel 70%.



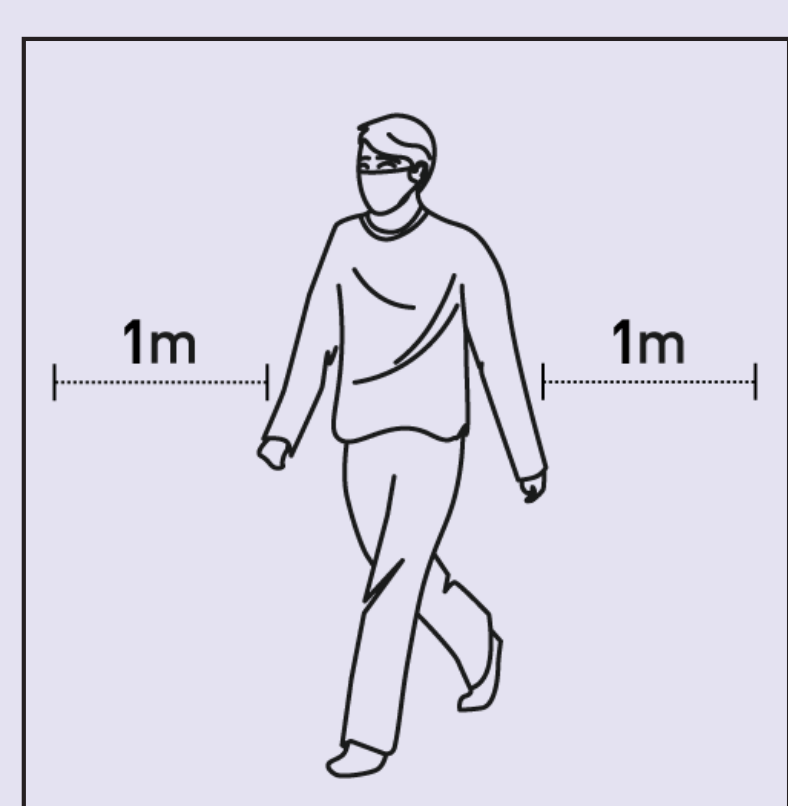
Não coma nem beba dentro da sala de cinema.



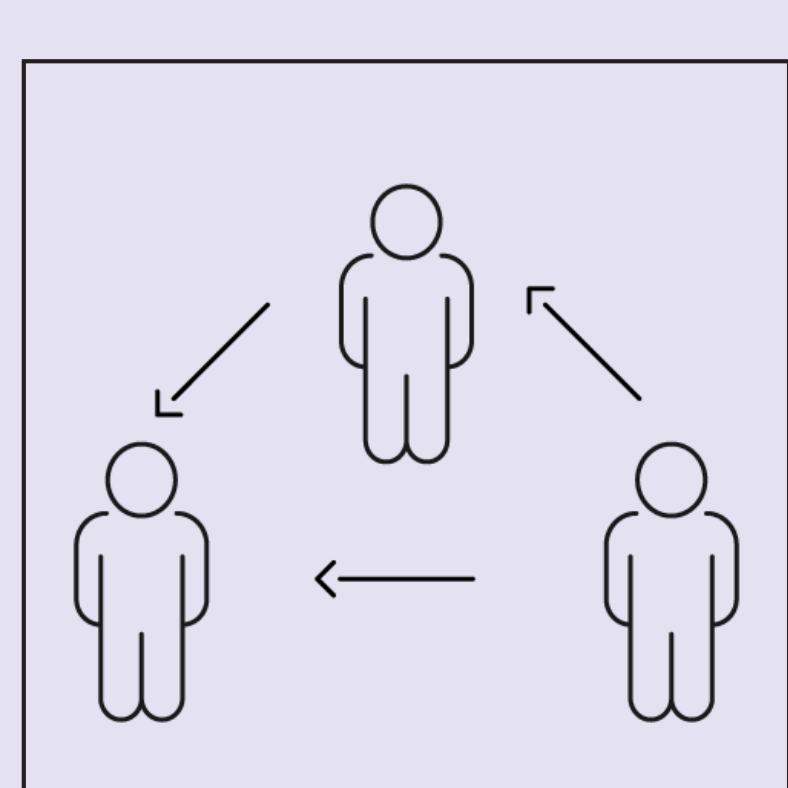
Evite movimentação na sala de cinema antes e durante as sessões.



Respeite o protocolo de saída ao final da sessão.



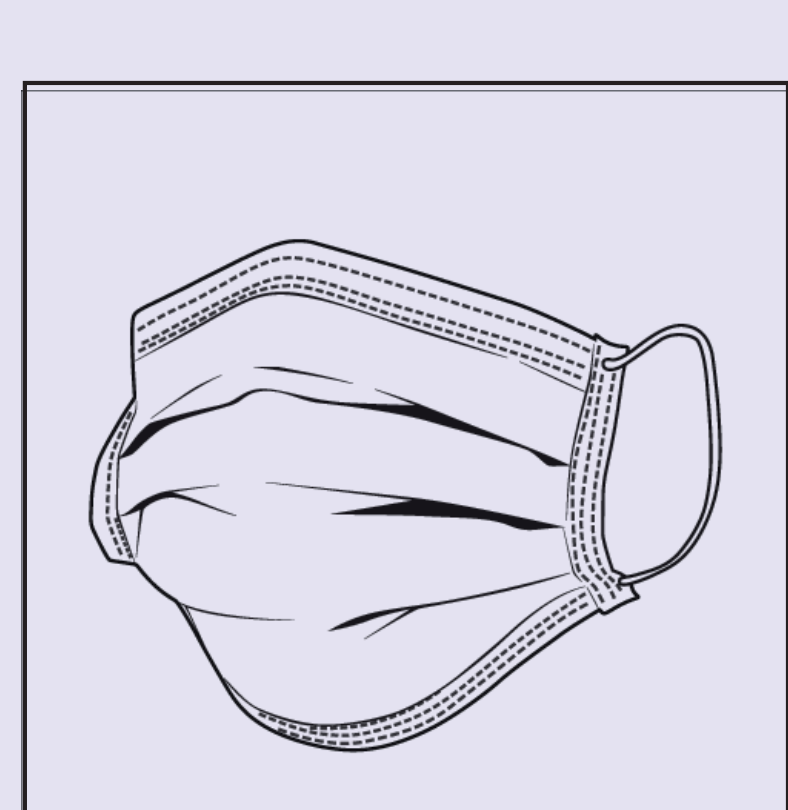
Mantenha distância mínima de 1 metro das outras pessoas nas áreas de circulação.



Respeite o fluxo de circulação em sentido único e a lotação de cada ambiente.



Não permaneça na sala e no espaço expositivo após o final da sessão/visitação.



Recomendamos o uso de máscaras em ambientes fechados.

Os ingressos para as sessões podem ser retirados pelo site **symppla.com.br** ou na bilheteria do Cinema.



CINE SANTA TEREZA

Rua Estrela do Sul, 89 – Santa Tereza
Terça a sexta, das 10h às 21h
Sábados e domingos, das 16h às 21h

cst-fmc@pbh.gov.br